

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Araştırma Yöntemlerine Giriş	IAR 355	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Dersin amacı öğrencilerin mimarlıkta araştırmanın rolü hakkındaki anlayışını arttırmak. Ayrıca öğrencilerin araştırmayı yorumlama, değerlendirme, yürütme, araştırma sonuçlarını sunma yeteneklerini gelişmesi ve veri ve bilgi anlayışını arttırmak hedefleniyor.					
Dersin İçeriği:	Bu ders, uygulamalı alanlarında araştırma çalışmalarının tasarım ve yürütülmesine ilişkin bir giriş sağlamaktadır. Nitel ve nicel araştırma yöntemleri ve bunların yöntemlerine özgü hipotez formülasyonları, veri toplama, doğrulama ve analizleriyle ilgili kapsamlı bir şekilde içermektedir. Her bir ders araştırma tasarımı, stratejisi ve metodlarının belli bir yönüne odaklanacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1- ÖÇ1:</b> Öğrencilere araştırma projeleri tasarlama, değerlendirme, yürütme ve araştırma sonuçlarını sunma becerileri kazandırmak.</li><li>• <b>2- ÖÇ2:</b> Öğrencilere mevcut literatürü, araştırma yöntemlerini ve stratejilerini eleştirel olarak gözden geçirebilecek ve değerlendirebilecek bilgileri sağlamak</li><li>• <b>3- ÖÇ3:</b> Öğrencilere amaçlarına uygun araştırma strateji ve yöntemlerini değerlendirebilecekleri ve seçebilecekleri bilgi sağlamak</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı)					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	-
2	Tasarım Alanında Araştırmanın Doğası. Araştırma Konusunu Formüle Etme	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar
3	Literatürü Eleştirel İncelenmesi	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar
4	Erişim ve araştırma etiği	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar
5	Araştırma Tasarımı	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar
6	İkincil Verileri Kullanma	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar, Ara sınav projesine giriş
7	ARA TESLİM	Proje sunumu
8	Birincil Verilerin Toplanması: Gözlem	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar
9	Yarı yapılandırılmış, derinlemesine ve grup görüşmeleri kullanarak Birincil Verilerin Toplanması	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar
10	Anketleri Kullanarak Birincil Veri Toplama	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar

11	Nitel verileri analiz etmek	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar
12	Nitel verileri analiz etmek	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar
13	Proje raporunuzu yazmak ve sunmak	Stüdyo tabanlı anlatım, sınıf etkinlikleri ve tartışmalar, final projesine giriş
14	Genel değerlendirme	Projeleri Tartışmak

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches, yazar: John W. Creswell
2. The Research Methods Knowledge Base, yazarlar: William M. K. Trochim, James P. Donnelly
3. Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation, yazarlar: Sharan B. Merriam, Elizabeth J. Tisdell

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Sunum/Jüri	1	40
Final Sınavı	1	50
<b>Total:</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Diğer Uygulamalara Hazırlık	2	6.5	13
Sunum hazırlıkları (ders dışı)	14	3	42
Geridönüş Sınıf içi tartışmalar	13	1	13
Proje Raporlarının Sunumu	3	5	15
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek