

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İleri Sinematografi	RTC 440	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	6
Akademik Birim:	Radyo, Televizyon ve Sinema					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	<p>Bu ders öğrencilere;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sinematografi ve uzun metraj teknolojileri vasıtasıyla görsel hikâye anlatımının temel prensiplerine aşinalık kazandırır.</li><li>2. Öğrencilere başat görüntü yönetmenlerinin eserlerini tanıtır.</li><li>3. Öğrencilerin dijital sinematografinin kamera, diyafram özellikleri, ışık ve hareketin teknik ve yaratıcı özellikleri, lens, kompozisyon, renkler ve filtreler gibi prensiplerine dair genel bir fikir edinmesini sağlar.</li><li>4. Öğrencilere sinematografik teknikleri farklı tür filmlerinde öğretmeyi hedefler.</li></ol>					
Dersin İçeriği:	<p>Bu ders, kuram ve mekanik ışığında sinematografinin ileri bir analizini, aynı zamanda problem çözme ve uygulama pratiklerini içerir. Görüntü yönetmenlerinin seçilen işlerinin araştırma ve tartışması da derse dahil edilecektir.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Sinematografi ve uzun metraj teknolojileri vasıtasıyla görsel hikâye anlatımının temel prensiplerine dair bilgi sunabilecek</li><li>• <b>2-</b> Başat görüntü yönetmenlerinin eserlerini tanıyıp ve tartışabilecek</li><li>• <b>3-</b> Dijital sinematografinin kamera, diyafram özellikleri, ışık ve hareketin teknik ve yaratıcı özellikleri, lens, kompozisyon, renkler ve filtreler gibi prensiplerine dair fikirlerini sergileyebilecek</li><li>• <b>4-</b> Sinematografik teknikleri çeşitli film türlerinde uygulamayı öğrenecek.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders Anlatımlı					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	2 Boyutlu Kompozisyon	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
3	3 Boyutlu Kompozisyon	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
4	Alan Derinliği	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
5	Kamera Hareketi	
6	Özelleşmiş Ekipmanlar	
7	Vize Arası	
8	Geri Bildirim	
9	Kamera Ekibi	
10	Farklı film türleri için aydınlatma	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
11	Geri Bildirim	
12	Senaryodan Perdeye	



OC3													
OC4													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek