

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| İleri Sinematografi | RTC 440 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | Radyo, Televizyon ve Sinema | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | - - | | | | | |
| Dersin Amacı: | <p>Bu ders öğrencilere;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sinematografi ve uzun metraj teknolojileri vasıtasıyla görsel hikâye anlatımının temel prensiplerine aşinalık kazandırır.2. Öğrencilere başat görüntü yönetmenlerinin eserlerini tanıtır.3. Öğrencilerin dijital sinematografinin kamera, diyafram özellikleri, ışık ve hareketin teknik ve yaratıcı özellikleri, lens, kompozisyon, renkler ve filtreler gibi prensiplerine dair genel bir fikir edinmesini sağlar.4. Öğrencilere sinematografik teknikleri farklı tür filmlerinde öğretmeyi hedefler. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | <p>Bu ders, kuram ve mekanik ışığında sinematografinin ileri bir analizini, aynı zamanda problem çözme ve uygulama pratiklerini içerir. Görüntü yönetmenlerinin seçilen işlerinin araştırma ve tartışması da derse dahil edilecektir.</p> | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Sinematografi ve uzun metraj teknolojileri vasıtasıyla görsel hikâye anlatımının temel prensiplerine dair bilgi sunabilecek• 2- Başat görüntü yönetmenlerinin eserlerini tanıyıp ve tartışabilecek• 3- Dijital sinematografinin kamera, diyafram özellikleri, ışık ve hareketin teknik ve yaratıcı özellikleri, lens, kompozisyon, renkler ve filtreler gibi prensiplerine dair fikirlerini sergileyebilecek• 4- Sinematografik teknikleri çeşitli film türlerinde uygulamayı öğrenecek. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders Anlatımlı | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|-------------------------------------|--|
| 1 | Giriş | |
| 2 | 2 Boyutlu Kompozisyon | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 3 | 3 Boyutlu Kompozisyon | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 4 | Alan Derinliği | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 5 | Kamera Hareketi | |
| 6 | Özelleşmiş Ekipmanlar | |
| 7 | Vize Arası | |
| 8 | Geri Bildirim | |
| 9 | Kamera Ekibi | |
| 10 | Farklı film türleri için aydınlatma | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 11 | Geri Bildirim | |
| 12 | Senaryodan Perdeye | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek