

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                             | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|--|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Görsel İletişim Tasarımı Araştırmaları | VCD 322  | Bahar   | 02+02+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                        | İletişim Fakültesi   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                          | Örgün Eğitim   |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                            | Yok  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                          | İngilizce  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                         | Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                   | --   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                          | <p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Görsel iletişim araştırmalarındaki farklı yöntemleri tanıması,</li><li>Görsel tasarım odaklı araştırmayı bireysel veya grup olarak yürütmesi ve araştırma tasarımında yaratıcılığını keşfetmesi,</li><li>Stüdyo uygulamaları ile akademik çalışmaları arasında bağlantı kurmak için görsel kanıtları takip etmesi,</li><li>Görsel iletişim tasarımı yoluyla toplumsal oluşumları anlaması, beklenmektedir.</li></ul>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                        | <p>Görsel iletişim uygulamasının işlemesi tasarım paydaşlarının anlayışlarına, taahhütlerine ve kaynaklarına bağlıdır. Görsel İletişim Araştırmaları dersi, görsel üretim ve tüketimin uygulamalarına yönelik araştırma yöntemlerini inceler. Ders; görsel iletişim alanında ve görsel iletişim araçları yoluyla kullanıcıdan alınan bilgiye dayanan ve toplumun sosyal gereksinimleri takip eden görsel iletişim uygulamaları yaratmasını hedefler. Böylece ders, geleceğin görsel iletişim çalışanlarına araştırma yapma ve bu araştırmaya dayanan tasarımı yürütme deneyimi kazandırır.</p> |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):         | <ul style="list-style-type: none"><li><b>1-</b> Tasarım kararlarını araştırma yoluyla yorumlayabilecek,</li><li><b>2-</b> Tasarım uygulamasını problem çözme düşüncesi ile ilişkilendirebilecek,</li><li><b>3-</b> Optimum tasarım sonuçları için araştırma bulgularını uygulayabileceklerdir.</li></ul>   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri    | <p>Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1.Görsel Dilbilim/ Çoklu Ortam Söylem Analizi 2.Görsel Etnografi 3.Eylem Araştırması/ Foto Söylem Projesi Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.</p>   |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular                                   | Ön Hazırlık   |
|-------|---|---|
| 1     | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı) |   |
| 2     | Örnekleme                                 | Okuma ödevi   |
| 3     | İçerik analizi                            | Okuma ödevi   |
| 4     | Görsel Dilbilgisi                         | Okuma ödevi & uygulama raporu   |
| 5     | Söylem analizi                            | Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 6     | Vaka Analizi                              | Okuma ödevi   |
| 7     | Çizim ve Anlatma Tekniği                  | Okuma ödevi   |
| 8     | Saha çalışması                            | Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 9     | Foto Söylem Projesi Temelleri             | Okuma ödevi   |

|    |                          |   |
|----|--------------------------|---|
| 10 | Pilot Araştırma          | Okuma ödevi & uygulama raporu   |
| 11 | Literatür incelemesi     | Okuma ödevi   |
| 12 | Eylem Araştırma Tasarımı | Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 13 | Tekrar                   | Ders okumaları  |
| 14 | Tekrar                   | Ders okumaları  |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Kitaplar: Keith Kenney. Visual Communication Research Designs. Routledge. 2009

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
|  |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 14        | -              |
| Uygulama                | 2         | 20             |
| Proje                   | 3         | 50             |
| Sunum/Jüri              | 3         | 30             |
| <b>Total:</b>           | <b>22</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                   | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                    | 14     | 3             | 42                    |
| Uygulama                      | 2      | 4             | 8                     |
| Proje                         | 3      | 15            | 45                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık         | 3      | 10            | 30                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b> |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek