

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü ( Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kaygı için Felsefi bir Çare	KHAS 1612	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	<p>Bu dersin amacı, kaygı kavramını incelemenin ve onunla ilişkilenen belli başlı yollarını araştırmaktır. Tarihsel izleği içerisinde anlaşıldığı vakit kaygı duygusu, klinik psikolojinin uzmanlığı altında ele alınmadan çok önce, mutluluğun ve tatmin edici bir yaşamın önündeki bir engel olarak karşımıza çıkar. Buna paralel olarak, kaygıya yönelik çözüm de klinik çalışmalardan ziyade "felsefi bir hayatı kucaklama" öğütünde aranan pratik bir mesele haline gelir. Böylesi bir hayat; yaşam ve ölümün gerçek ilkelerini kavramakla ilişkilendirilmiştir: yaşamdaki kontrol edilebilir ve kontrol dışı olan öğelerin idraki; erdem ve bilgeliğe uygun yaşamın ilkeleri ve kendine has (özgün/otantik) olmanın yolları. Bu ders boyunca kökleri Antikiteye kadar uzanan (Epikürçülük, Stoacılık) ve akabinde varoluşçu felsefe ve psikolojide tekrardan karşımıza çıkan ana izlekler vasıtasıyla kaygı kavramı incelenecek ve bu kavramın gündelik etkileri nesnel ve tarihsel bir bakış açısıyla yeniden değerlendirilecektir.</p>					
Dersin İçeriği:	<ul style="list-style-type: none"><li>Helenistik felsefenin kaygının üstesinden gelme denemesi (Ataraksiya: zihnin dinginliği yoluyla mutluluğa ulaşmak; kontrol edilebilir içsel zihin durumları ve kontrol edilemeyen dışsal olaylar);</li><li>Kierkegaard, Heidegger ve Freud odağında kaygı nesnesi ile korku nesnesi arasındaki bir karşılaştırma;</li><li>Seçme özgürlüğü kaygının kaynağı mı yoksa çözümü müdür?</li><li>Absürd kavramından otantiklik anlayışına doğru ilerleme</li><li>Otantik yaşamın anahtarı olarak kaygının işlevi: Kaygı özünde kötü müdür?</li><li>İnsan doğası ve varoluşsal çıkmazlar: ölüm, hayatın anlamı, sorumluluk, özgürlük ve yabancılaşma. Bu özsel kaygıların üstesinden gelebilir miyiz? Kaygıdan kurtulmaya/bastırmaya alternatif oluşturacak uzlaşma yöntemleri (Varoluşçu felsefe ve psikanalizin -Irvin Yalom- çözüm yolları)</li></ul>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li><b>1-</b> Gündelik ve bilindik bir kavrama çeşitli biçimlerden yaklaşmayı ve yaklaşımlarını tarihsel ve disiplinler arası bir tarzda yürütmenin yollarını öğrenecekler;</li><li><b>2-</b> Kaygı ve türevi duyguları (korku, can sıkıntısı) analiz edecek ve bu duygular arasındaki farklılıklara dayanan felsefi ve psikolojik çıkarımlarda bulunacaklar;</li><li><b>3-</b> Konuyla ilgili felsefi soruları yanıtlamak üzere edebiyat, felsefe ve psikanalizdeki varoluşsal unsurları - örn. özgürlük, özgür seçim, otantiklik ve kaygı arasındaki ilişki; kaygıya olumlu bir duygu olarak yaklaşmanın anlamı; kaygının sonluluk bağlamındaki dönüştürücü rolü -inceleyecek ve münazara yoluyla tartışacaklar;</li><li><b>4-</b> İnsan doğası ve onun varoluşsal açmazları üzerine: ölüm, hayatın anlamı, sorumluluk, özgürlük ve yabancılaşma gibi felsefi fikir ve konularda aktif bir tartışma yürütecekler;</li><li><b>5-</b> Varoluşçu felsefe ve psikolojinin bizzat hayatlarımız üzerindeki etkilerine ve bizlere sunabilecekleri olanaklara dair genel görüşler üreteceklerdir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı & tartışma ve yazma alıştırmaları ● 60-90 dk. Ders anlatımı ● 60 dk tartışma ve yazma alıştırmaları ● 15 dk. Ders içi okuma veya video içeriği					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders çizelgesi ve kaygı kavramının tanıtımı	
2	Kaygı üzerine ana temalar	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık

3	Helenistik felsefe ve kaygıdan arınmış bir zihin	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
4	Beden ve zihin düalizmi	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
5	Schopenhauer ve yaşam istenci	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
6	Kierkegaard felsefesinde İman Şövalyesi anlatımı	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
7	Bahar tatili	
8	Grup Ödevi, Münazara	Münazaraya hazırlık
9	Heidegger felsefesinde kaygının ölümlle ilişkisi	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
10	Sartre ve bulantı	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
11	Freud ve Psikanalitik Yaklaşım	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
12	Irvin Yalom'un Varoluşsal Psikanalizm Öğretisi	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
13	Kaygı dolayımında kurulacak otantik yaşam	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
14	Genel Tekrar	Kolaj çalışması için ön hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Borges, J. L. (1971). The Aleph and other stories: 1933-1969. Bantam Books.
- Camus, A. (1991) The Myth of Sisyphus and Other Essays (Justin O'Brien, Trans.). Vintage Books. (Original work published 1942).
- Descartes, R. (1901) Meditations on First Philosophy (J. Veitch, Trans.). The Classical Library.
- \_\_\_\_\_. (2015) The Passions of the Soul and Other Late Philosophical Writings (M. Moriarty, Trans.). Oxford University Press.
- Freud, S. (1976). Introductory lectures on psycho-analysis (J. Strachey, Trans.). Penguin Books. (Original work published 1916-17).
- Kennedy, V. A Stoic response to anxiety. Dailystoic. <https://dailystoic.com/anxiety/>
- Kierkegaard, S. (1941). Fear and Trembling (W. Lowrie, Trans.). Princeton University Press. (Original work published 1843).
- Plato. (2008). Symposium (M. C. Howatson Ed. & Trans.). Cambridge University Press.
- Sartre, J. P. (2013) Nausea (L. Alexander, Trans.). New Directions Paperback.
- Schopenhauer, A. (2010). The world as will and representation (Vol. 1). Cambridge University Press. (Original work published 1818).
- Seneca. (2010). Selected Letters (E. Fantham, Trans.). Oxford University Press.
- Yalom, I. (2008). Staring at the sun: Overcoming the terror of death. Jossey-Bass.

## DİĞER KAYNAKLAR

- Jonze, S. (1999). Being John Malkovich [Film]. Gramercy Pictures; Propaganda Films; Single Cell Pictures.
- Linklater, R. (2001). Waking Life [Film]. Fox Searchlight Pictures.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Ödev	4	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	4	5	20
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	4	48
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yükü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									
OC5									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek