# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Renk, Tasarım ve İletişim | IAR 346 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |

| | |
|---|---|
| Akademik Birim: | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim |
| Ön Koşullar | - |
| Öğrenim Dili: | İngilizce |
| Dersin Düzeyi: | Lisans |
| Dersin Koordinatörü: | - - |
| Dersin Amacı: | Renk konusunun ve farklı medyalardaki uygulamalarının anlatıldığı bir derstir. Renk teorisini, fiziksel ve algısal süreçleri kapsamaktadır. Rengin görsel sanatlarda ve mekan algısındaki fiziksel, psikolojik ve duygusal etkileri, tasarımın önemli bir elemanı olarak rengin form ve mekan ile etkisi, renk modelleri, renk şemaları ve bilgisayar programları ile renk tasarımını konuları ele alınacaktır. |
| Dersin İçeriği: | Ders, renk teorisi ve rengin temelleri konusunda etkili olan fiziksel ve psikolojik faktörleri kapsamaktadır. Ders, konu anlatımı, sınıf içi tartışma/etkinliklerle yürütülecek ve iki adet proje çalışması yapılacaktır. Dönem projesi farklı medyalarda renk ve tasarım uygulamaları üzerinden verilecektir. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | • **1-** Dersi çevresel bir eleman olarak algılama<br>• **2-** Renk teorisi ve uygulamasını anlamak<br>• **3-** Renk ve mekan planlama ilkelerini anlamak<br>• **4-** Rengin önemini disiplinlerarası bir alanda anlamak<br>• **5-** Tasarımda rengin önemini anlamak ve tartışmak |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Konu anlatımı ve uygulama |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|---|---|---|
| 1 | Dersin tanıtılması | Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik |
| 2 | İnsan ve Renk, Renk Algısı, Kültürel Farklar | Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik |
| 3 | İnsan ve Renk, Fiziksel ve Psikolojik Etkenler | Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik |
| 4 | Proje 1: Renk İletişim; disiplinleraras Etkenler | 1.Proje tanıtılması |
| 5 | Proje 1: Rengin Temelleri | Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap |
| 6 | Proje 1: Renk ve Tasarım Temelleri | Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap |
| 7 | Proje 1: Renk ve Tasarım Temelleri, Renk Sistemleri | Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap |
| 8 | Proje sunumu | Proje sunumu |
| 9 | Proje 2: Renk ve Tasarımın Temelleri: Işık | Dönem ödevinin verilmesi, Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap |
| 10 | Proje 2: Renk ve Malzeme | Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap |
| 11 | Proje 2: Farklı Medyalarda Renk ve Tasarım Uygulamaları | Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | Proje 2: Farklı Medyalarda Renk ve Tasarım Uygulamaları | Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap |
| 13 | Proje 2: Farklı Medyalarda Renk ve Tasarım Uygulamaları | Öğrenci Sunumları |
| 14 | Öğrenci Sunumları | Öğrenci Sunumları |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. Mahnke, Meerwein, Rodeck (2007) Color Communication in Architectural Space,:Birkhauser, Basel. 2. T.Fraser, A.Banks (2004) The Complete Guide to Colour, Cambridge: The Ilex Press 3. Lluch, J.S (2019) Color for Architects, Princeton Architectural Press 4. Birren F (1988) Lighting, Colour and Environment Pennsylvania: Van Nostrand Reinhold

## DİĞER KAYNAKLAR

Sanoff, H. (1991). Visual Research Methods in Design, New York : Van Nostrand Reinhold.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| **Yarıyıl İçi Çalışmaları** | **Sayı** | **Katkı Payı (%)** |
|---|---|---|
| Proje | 1 | 30 |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 1 | 30 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| **Total:** | **3** | **100** |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
|---|---|---|---|
| Proje | 1 | 75 | 75 |
| Final Sınavı | 1 | 50 | 50 |
| **Toplam İş Yükü (saat):** | | | **125** |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek