DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Renk, Tasarım ve İletişim	IAR 346	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Renk konusunun ve farklı medyalardaki uygulamalarının anlatıldığı bir derstir. Renk teorisini, fiziksel ve algısal süreçleri kapsamaktadır. Rengin görsel sanatlarda ve mekan algısındaki fiziksel, psikolojik ve duygusal etkileri, tasarımın önemli bir elemanı olarak rengin form ve mekan ile etkisi, renk modelleri, renk şemaları ve bilgisayar programları ile renk tasarımını konuları ele alınacaktır.
Dersin İçeriği:	Ders, renk teorisi ve rengin temelleri konusunda etkili olan fiziksel ve psikolojik faktörleri kapsamaktadır. Ders, konu anlatımı, sınıf içi tartışma/etkinliklerle yürütülecek ve iki adet proje çalışması yapılacaktır. Dönem projesi farklı medyalarda renk ve tasarım uygulamaları üzerinden verilecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Dersi çevresel bir eleman olarak algılama • **2-** Renk teorisi ve uygulamasını anlamak • **3-** Renk ve mekan planlama ilkelerini anlamak • **4-** Rengin önemini disiplinlerarası bir alanda anlamak • **5-** Tasarımda rengin önemini anlamak ve tartışmak
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Konu anlatımı ve uygulama

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin tanıtılması	Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik
2	İnsan ve Renk, Renk Algısı, Kültürel Farklar	Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik
3	İnsan ve Renk, Fiziksel ve Psikolojik Etkenler	Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik
4	Proje 1: Renk İletişim; disiplinleraras Etkenler	1.Proje tanıtılması
5	Proje 1: Rengin Temelleri	Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap
6	Proje 1: Renk ve Tasarım Temelleri	Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap
7	Proje 1: Renk ve Tasarım Temelleri, Renk Sistemleri	Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap
8	Proje sunumu	Proje sunumu
9	Proje 2: Renk ve Tasarımın Temelleri: Işık	Dönem ödevinin verilmesi, Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap
10	Proje 2: Renk ve Malzeme	Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap
11	Proje 2: Farklı Medyalarda Renk ve Tasarım Uygulamaları	Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap

12	Proje 2: Farklı Medyalarda Renk ve Tasarım Uygulamaları	Ders anlatım, sınıf içi tartışma/etkinlik, proje ile ilgili soru- cevap
13	Proje 2: Farklı Medyalarda Renk ve Tasarım Uygulamaları	Öğrenci Sunumları
14	Öğrenci Sunumları	Öğrenci Sunumları

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. Mahnke, Meerwein, Rodeck (2007) Color Communication in Architectural Space,:Birkhauser, Basel. 2. T.Fraser, A.Banks (2004) The Complete Guide to Colour, Cambridge: The Ilex Press 3. Lluch, J.S (2019) Color for Architects, Princeton Architectural Press 4. Birren F (1988) Lighting, Colour and Environment Pennsylvania: Van Nostrand Reinhold

DİĞER KAYNAKLAR

Sanoff, H. (1991). Visual Research Methods in Design, New York : Van Nostrand Reinhold.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Proje	1	30
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	1	30
Final Sınavı	1	40
Total:	**3**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Proje	1	75	75
Final Sınavı	1	50	50
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13

OC1													
OC2													
OC3													
OC4													
OC5													

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek