

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Armoni                              | KHAS 1444   | Güz     | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | Ortak Dersler Bölümü  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | KHAS1440  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | 1. Akor dizilerinin ilkelerini, fonksiyone ve fonksiyonel olmayan armonik yapıları analizi<br>2. Caz ve çağdaş müzik üslubunda beste yapma sürecine ait sistematik bir yaklaşım benimsemek<br>3. Öğrencilerin caz ve çağdaş müzik üslubunda besteler yazıp analiz etmelerini sağlamak için çağdaş armoni kavramlarını içselleştirmek.                         |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Armoni, melodi, ritim ve form analizleri yoluyla caz ve çağdaş müzik armoni bilgisi ve yapısına ilişkin temel bilgiler. Caz ve çağdaş müzik üslubunda yaygın olan armoni kullanım teknikleri.   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>1- Caz ve çağdaş müzik dilinde net ve şeffaf iletişim becerisi</li><li>2- Küçük müzik toplulukları için besteleme becerisi</li><li>3- Caz ve çağdaş müzik melodik, armonik, ritmik, yapısal, beste ve aranjman teknikleri</li><li>4- Fonksiyonel ve fonksiyonel olmayan armonik yapıların uygulama teknikleri</li></ul> |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme : Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3 saat/hafta Öğrenme : Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve analiz görevleri  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular                                   | Ön Hazırlık  |
|-------|---|--|
| 1     | Tonal Armoniye Giriş                      |  |
| 2     | Aralık, Üçlü ve Yedili Akorlar            | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 3     | Akor Çevrimi                              | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 4     | Diyatonik Akor Yürüşü                     | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 5     | Akor Gamı ve İkincil Dominant Akorları    | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 6     | İlgili II minör ve Tonal Akor Yürüyüşleri | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 7     | Sınav                                     | Sınav için hazırlık                                    |
| 8     | Armonik Alan ve Diyatonik Olmayan Akorlar | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 9     | Minör Armoni ve Vekil Dominant Akor       | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 10    | Modülasyon ve Şarkı Formu                 | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 11    | Modal ve Fonksiyonel Olmayan Armoni       | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |

|    |                      |  |
|----|----------------------|--|
| 12 | Küme Teorisine Giriş | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 13 | 12 Ton Tekniği       | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 14 | Final Sınavı         | Sınav için hazırlık                                      |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar ve uygulayacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

## DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                   | Sayı     | Katkı Payı (%) |
|---|----------|----------------|
| Proje                                     | 2        | 10             |
| Ödev                                      | 5        | 20             |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1        | 35             |
| Final Sınavı                              | 1        | 35             |
| <b>Total:</b>                             | <b>9</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 14     | 3             | 42                    |
| Uygulama                                  | 7      | 2             | 14                    |
| Proje                                     | 2      | 2             | 4                     |
| Ödev                                      | 5      | 2             | 10                    |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık               | 9      | 4             | 36                    |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1      | 9             | 9                     |
| Final Sınavı                              | 1      | 10            | 10                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>             |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek