DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Armoni	KHAS 1444	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	KHAS1440
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	1. Akor dizilerinin ilkelerini, fonksiyone ve fonksiyonel olmayan armonik yapıları analizi 2. Caz ve çağdaş müzik üslubunda beste yapma sürecine ait sistematik bir yaklaşım benimsemek 3. Öğrencilerin caz ve çağdaş müzik üslubunda besteler yazıp analiz etmelerini sağlamak için çağdaş armoni kavramlarını içselleştirmek.
Dersin İçeriği:	Armoni, melodi, ritim ve form analizleri yoluyla caz ve çağdaş müzik armoni bilgisi ve yapısına ilişkin temel bilgiler. Caz ve çağdaş müzik üslubunda yaygın olan armoni kullanım teknikleri.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Caz ve çağdaş müzik dilinde net ve şeffaf iletişim becerisi • **2-** Küçük müzik toplulukları için besteleme becerisi • **3-** Caz ve çağdaş müzik melodik, armonik, ritmik, yapısal, beste ve aranjman teknikleri • **4-** Fonksiyonel ve fonksiyonel olmayan armonik yapıların uygulama teknikleri
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretme : Ders oturumu ve tartışma oturumu – 3 saat/hafta Öğrenme : Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve analiz görevleri

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tonal Armoniye Giriş	
2	Aralık, Üçlü ve Yedili Akorlar	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
3	Akor Çevrimi	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
4	Diyatonik Akor Yürüşü	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
5	Akor Gamı ve İkincil Dominant Akorları	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
6	İlgili II minör ve Tonal Akor Yürüyüşleri	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
7	Sınav	Sınav için hazırlık
8	Armonik Alan ve Diyatonik Olmayan Akorlar	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
9	Minör Armoni ve Vekil Dominant Akor	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
10	Modülasyon ve Şarkı Formu	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
11	Modal ve Fonksiyonel Olmayan Armoni	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama

12	Küme Teorisine Giriş	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
13	12 Ton Tekniği	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
14	Final Sınavı	Sınav için hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar ve uygulayacaklar.
Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Proje	2	10
Ödev	5	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	35
Final Sınavı	1	35
Total:	**9**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	7	2	14
Proje	2	2	4
Ödev	5	2	10
Diğer Uygulamalara Hazırlık	9	4	36
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	9	9
Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek