

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Armoni | KHAS 1444 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Ortak Dersler Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | KHAS1440 | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | 1. Akor dizilerinin ilkelerini, fonksiyone ve fonksiyonel olmayan armonik yapıları analizi 2. Caz ve çağdaş müzik üslubunda beste yapma sürecine ait sistematik bir yaklaşım benimsemek 3. Öğrencilerin caz ve çağdaş müzik üslubunda besteler yazıp analiz etmelerini sağlamak için çağdaş armoni kavramlarını içselleştirmek. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Armoni, melodi, ritim ve form analizleri yoluyla caz ve çağdaş müzik armoni bilgisi ve yapısına ilişkin temel bilgiler. Caz ve çağdaş müzik üslubunda yaygın olan armoni kullanım teknikleri. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Caz ve çağdaş müzik dilinde net ve şeffaf iletişim becerisi2- Küçük müzik toplulukları için besteleme becerisi3- Caz ve çağdaş müzik melodik, armonik, ritmik, yapısal, beste ve aranjman teknikleri4- Fonksiyonel ve fonksiyonel olmayan armonik yapıların uygulama teknikleri | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme : Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3 saat/hafta Öğrenme : Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve analiz görevleri | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|--|
| 1 | Tonal Armoniye Giriş | |
| 2 | Aralık, Üçlü ve Yedili Akorlar | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 3 | Akor Çevrimi | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 4 | Diyatonik Akor Yürüşü | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 5 | Akor Gamı ve İkincil Dominant Akorları | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 6 | İlgili II minör ve Tonal Akor Yürüyüşleri | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 7 | Sınav | Sınav için hazırlık |
| 8 | Armonik Alan ve Diyatonik Olmayan Akorlar | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 9 | Minör Armoni ve Vekil Dominant Akor | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 10 | Modülasyon ve Şarkı Formu | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 11 | Modal ve Fonksiyonel Olmayan Armoni | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |

| | | |
|----|----------------------|--|
| 12 | Küme Teorisine Giriş | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 13 | 12 Ton Tekniği | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 14 | Final Sınavı | Sınav için hazırlık |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar ve uygulayacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|----------|----------------|
| Proje | 2 | 10 |
| Ödev | 5 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 35 |
| Final Sınavı | 1 | 35 |
| Total: | 9 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 7 | 2 | 14 |
| Proje | 2 | 2 | 4 |
| Ödev | 5 | 2 | 10 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 9 | 4 | 36 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 9 | 9 |
| Final Sınavı | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek