

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Yeni Medya İçin Müzik | KHAS 1446 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Ortak Dersler Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Dersin sonunda öğrenciler görsel medya için müzik kullanma konusunda deneyime sahip olup, gerekli teknik materyaller ve yapım süreci hakkında yeterli düzeyde bilgi sahibi olacaklardır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Başta Film ve Televizyon için müzik olmak üzere günümüzde her türlü görsel medya için müzik kullanımı hakkında teorik bilgiler. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Yeni medyada kullanılan müzik konseptleri ve tarzları ile ilgili temel bir anlayış geliştirme.2- Görsel içeriğe müzik besteleme veya doğru müziği seçmek için gerekli yetileri geliştirme3- Kritik dinleme ve analiz becerisini geliştirme4- Profesyonel olarak müzik üretme/kullanma sürecinde gereken temel etik ve hukuki bilgiler | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3saat/hafta Öğrenme: Sınıf içi tartışma ve uygulamalarla teorik ve pratik bilgi edinimi. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|---------------------------------------|
| 1 | Görsel medya müziğine giriş | |
| 2 | Görsel medya müziğinde terimler, tarz ve fonksiyonlar | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 3 | Film ve Televizyon için Müzik Yapım süreci | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 4 | Müzik Tarihi ve Estetiği. Dönem müziklerinin günümüzde kullanım örnekleri. | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 5 | Film Müziği tarihi ve temel konseptler | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 6 | Proje Sunumları | |
| 7 | Temel Ses Fiziği, Synthesizer bileşenleri, Dijital Müzik Besteleme Yazılımları | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 8 | Oyun ve İnteraktif Medya için müzik | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 9 | Müzik Lisanslama ve Dağıtımı | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 10 | Video Kurgu Süreci ve 'Temp Track' | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 11 | Görsel-İşitsel Senkronizasyon - Müzik Süpervizörlüğü | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 12 | Müzikte trendler ve yeni yaklaşımlar | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 13 | Final Proje Sunumları | |
| 14 | Yıl sonu Analizi ve Değerlendirme | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC3 | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek