

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Yeni Medya İçin Müzik | KHAS 1446 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Ortak Dersler Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Dersin sonunda öğrenciler görsel medya için müzik kullanma konusunda deneyime sahip olup, gerekli teknik materyaller ve yapım süreci hakkında yeterli düzeyde bilgi sahibi olacaklardır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Başta Film ve Televizyon için müzik olmak üzere günümüzde her türlü görsel medya için müzik kullanımı hakkında teorik bilgiler. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Yeni medyada kullanılan müzik konseptleri ve tarzları ile ilgili temel bir anlayış geliştirme.2- Görsel içeriğe müzik besteleme veya doğru müziği seçmek için gerekli yetileri geliştirme3- Kritik dinleme ve analiz becerisini geliştirme4- Profesyonel olarak müzik üretme/kullanma sürecinde gereken temel etik ve hukuki bilgiler | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3saat/hafta Öğrenme: Sınıf içi tartışma ve uygulamalarla teorik ve pratik bilgi edinimi. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|---------------------------------------|
| 1 | Görsel medya müziğine giriş | |
| 2 | Görsel medya müziğinde terimler, tarz ve fonksiyonlar | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 3 | Film ve Televizyon için Müzik Yapım süreci | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 4 | Müzik Tarihi ve Estetiği. Dönem müziklerinin günümüzde kullanım örnekleri. | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 5 | Film Müziği tarihi ve temel konseptler | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 6 | Proje Sunumları | |
| 7 | Temel Ses Fiziği, Synthesizer bileşenleri, Dijital Müzik Besteleme Yazılımları | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 8 | Oyun ve İnteraktif Medya için müzik | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 9 | Müzik Lisanslama ve Dağıtım | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 10 | Video Kurgu Süreci ve 'Temp Track' | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 11 | Görsel-İşitsel Senkronizasyon - Müzik Süpervizörlüğü | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 12 | Müzikte trendler ve yeni yaklaşımlar | İlgili materyalleri izlemek/dinlemek. |
| 13 | Final Proje Sunumları | |
| 14 | Yıl sonu Analizi ve Değerlendirme | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler için önerilen makaleler ve eğitici videolar ders haftalarına göre analiz edilecek. Bunun yanında öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 20 |
| Sunum/Jüri | 1 | 40 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 16 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Ödev | 7 | 5 | 35 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 4 | 2 | 8 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 4 | 5 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 10 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | 2 | | | | |
| OC2 | | 2 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|
| OC3 | | | 3 | | |
| OC4 | | | | 2 | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek