

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Yeni Medya İçin Müzik	KHAS 1446	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Dersin sonunda öğrenciler görsel medya için müzik kullanma konusunda deneyime sahip olup, gerekli teknik materyaller ve yapım süreci hakkında yeterli düzeyde bilgi sahibi olacaklardır.					
Dersin İçeriği:	Başta Film ve Televizyon için müzik olmak üzere günümüzde her türlü görsel medya için müzik kullanımı hakkında teorik bilgiler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Yeni medyada kullanılan müzik konseptleri ve tarzları ile ilgili temel bir anlayış geliştirme.</li><li>2- Görsel içeriğe müzik besteleme veya doğru müziği seçmek için gerekli yetileri geliştirme</li><li>3- Kritik dinleme ve analiz becerisini geliştirme</li><li>4- Profesyonel olarak müzik üretme/kullanma sürecinde gereken temel etik ve hukuki bilgiler</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3saat/hafta Öğrenme: Sınıf içi tartışma ve uygulamalarla teorik ve pratik bilgi edinimi.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Görsel medya müziğine giriş	
2	Görsel medya müziğinde terimler, tarz ve fonksiyonlar	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
3	Film ve Televizyon için Müzik Yapım süreci	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
4	Müzik Tarihi ve Estetiği. Dönem müziklerinin günümüzde kullanım örnekleri.	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
5	Film Müziği tarihi ve temel konseptler	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
6	Proje Sunumları	
7	Temel Ses Fiziği, Synthesizer bileşenleri, Dijital Müzik Besteleme Yazılımları	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
8	Oyun ve İnteraktif Medya için müzik	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
9	Müzik Lisanslama ve Dağıtım	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
10	Video Kurgu Süreci ve 'Temp Track'	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
11	Görsel-İşitsel Senkronizasyon - Müzik Süpervizörlüğü	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
12	Müzikte trendler ve yeni yaklaşımlar	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
13	Final Proje Sunumları	
14	Yıl sonu Analizi ve Değerlendirme	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler için önerilen makaleler ve eğitici videolar ders haftalarına göre analiz edilecek. Bunun yanında öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

## DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Sunum/Jüri	1	40
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	7	5	35
Diğer Uygulamalara Hazırlık	4	2	8
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	4	5	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5
OC1	2				
OC2		2			

OC3			3		
OC4				2	

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek