

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Yeni Medya İçin Müzik	KHAS 1446	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Dersin sonunda öğrenciler görsel medya için müzik kullanma konusunda deneyime sahip olup, gerekli teknik materyaller ve yapım süreci hakkında yeterli düzeyde bilgi sahibi olacaklardır.					
Dersin İçeriği:	Başta Film ve Televizyon için müzik olmak üzere günümüzde her türlü görsel medya için müzik kullanımı hakkında teorik bilgiler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Yeni medyada kullanılan müzik konseptleri ve tarzları ile ilgili temel bir anlayış geliştirme.2- Görsel içeriğe müzik besteleme veya doğru müziği seçmek için gerekli yetileri geliştirme3- Kritik dinleme ve analiz becerisini geliştirme4- Profesyonel olarak müzik üretme/kullanma sürecinde gereken temel etik ve hukuki bilgiler					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3saat/hafta Öğrenme: Sınıf içi tartışma ve uygulamalarla teorik ve pratik bilgi edinimi.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Görsel medya müziğine giriş	
2	Görsel medya müziğinde terimler, tarz ve fonksiyonlar	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
3	Film ve Televizyon için Müzik Yapım süreci	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
4	Müzik Tarihi ve Estetiği. Dönem müziklerinin günümüzde kullanım örnekleri.	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
5	Film Müziği tarihi ve temel konseptler	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
6	Proje Sunumları	
7	Temel Ses Fiziği, Synthesizer bileşenleri, Dijital Müzik Besteleme Yazılımları	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
8	Oyun ve İnteraktif Medya için müzik	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
9	Müzik Lisanslama ve Dağıtım	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
10	Video Kurgu Süreci ve 'Temp Track'	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
11	Görsel-İşitsel Senkronizasyon - Müzik Süpervizörlüğü	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
12	Müzikte trendler ve yeni yaklaşımlar	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
13	Final Proje Sunumları	
14	Yıl sonu Analizi ve Değerlendirme	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler için önerilen makaleler ve eğitici videolar ders haftalarına göre analiz edilecek. Bunun yanında öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Sunum/Jüri	1	40
Final Sınavı	1	40
Total:	16	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	7	5	35
Diğer Uygulamalara Hazırlık	4	2	8
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	4	5	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5
OC1	2				
OC2		2			

OC3			3		
OC4				2	

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek