

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Yeni Medya İçin Müzik	KHAS 1446	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Dersin sonunda öğrenciler görsel medya için müzik kullanma konusunda deneyime sahip olup, gerekli teknik materyaller ve yapım süreci hakkında yeterli düzeyde bilgi sahibi olacaklardır.					
Dersin İçeriği:	Başta Film ve Televizyon için müzik olmak üzere günümüzde her türlü görsel medya için müzik kullanımı hakkında teorik bilgiler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Yeni medyada kullanılan müzik konseptleri ve tarzları ile ilgili temel bir anlayış geliştirme. 2- Görsel içeriğe müzik besteleme veya doğru müziği seçmek için gerekli yetileri geliştirme 3- Kritik dinleme ve analiz becerisini geliştirme 4- Profesyonel olarak müzik üretme/kullanma sürecinde gereken temel etik ve hukuki bilgiler					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu – 3saat/hafta Öğrenme: Sınıf içi tartışma ve uygulamalarla teorik ve pratik bilgi edinimi.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Görsel medya müziğine giriş	
2	Görsel medya müziğinde terimler, tarz ve fonksiyonlar	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
3	Film ve Televizyon için Müzik Yapım süreci	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
4	Müzik Tarihi ve Estetiği. Dönem müziklerinin günümüzde kullanım örnekleri.	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
5	Film Müziği tarihi ve temel konseptler	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
6	Proje Sunumları	
7	Temel Ses Fiziği, Synthesizer bileşenleri, Dijital Müzik Besteleme Yazılımları	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
8	Oyun ve İnteraktif Medya için müzik	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
9	Müzik Lisanslama ve Dağıtımı	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
10	Video Kurgu Süreci ve ‘Temp Track’	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
11	Görsel-İşitsel Senkronizasyon – Müzik Süpervizörlüğü	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
12	Müzikte trendler ve yeni yaklaşımlar	İlgili materyalleri izlemek/dinlemek.
13	Final Proje Sunumları	
14	Yıl sonu Analizi ve Değerlendirme	

OC3									
OC4									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek