

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Kulak Eğitimi | KHAS 1442 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Ortak Dersler Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | 1. 2/4, 3/4 ve 4/4 ölçülerinde ritimleri doğru bir şekilde performansı ve tanımlanması 2. Tiz ve bas nota anahtarlarında majör-minör melodileri deşifre edebilmek ve dikte yapabilmek 3. Majör-minör anahtar ton akor ilerlemelerini tanımlayabilmek | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Perde, ritim, aralıklar, akor yapısı, akor ilerlemeleri, standart nota anahtarlarındaki melodik çalışmalar. Öğrenci, okuyarak, dinleyerek ve şarkı söyleyerek bu yapıları öğrenecek ve bunlarla etkileşim kuracaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Ritim okuma, tonal melodilerin performansı ve dikte yapma gibi müzik becerilerini geliştirmek• 2- İşsel işitme, müzikal hafıza ve polifonik farkındalık yetilerinin gelişmesi.• 3- İşsel işitme, müzikal hafıza ve polifonik farkındalık yetilerinin gelişmesi.• 4- Müzikal sesleri doğru bir şekilde tanıyın, hayal edin, hatırlayın ve not edin• 5- Tüm müzik türleri için geçerli olan temel müzisyenlik becerilerinin gelişmesi | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme : Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3 saat/hafta Öğrenme : Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve analiz görevleri | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Şeflik Paternlerine Giriş | |
| 2 | 4/4,3/4 ve 2/4 lük Ölçuler ve Melodik Ritimler | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 3 | Majör Gam Melodiler | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 4 | Ritmik Bölümleme and Bas Anahtar Melodiler | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 5 | Üç Sesli Akorlar , Kadanslar, Aralık Tanımlama | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 6 | Tonal Müzikte Akor Yürüyüşü | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 7 | Ara Sınav | Sınav için hazırlık |
| 8 | Minor Gam Melodileri | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 9 | Yedili Akorlar ve II-V-I Akor Yürüyüşü | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 10 | Senkoplu Ritmik ve Melodik Çalışmalar | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 11 | İkincil Dominant Akorları | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 12 | II-V-I Varyasyonları | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |

| | | |
|----|--|--|
| 13 | Temel Akor Yürüyüşlerinin Tanımlanması | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 14 | Final Sınavı | Sınav için hazırlık |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar ve uygulayacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|----------|----------------|
| Ödev | 5 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 40 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 7 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 7 | 2 | 14 |
| Ödev | 7 | 2 | 14 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 9 | 4 | 36 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 9 | 9 |
| Final Sınavı | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek