DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kulak Eğitimi	KHAS 1442	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	1. 2/4, 3/4 ve 4/4 ölçülerinde ritimleri doğru bir şekilde performansı ve tanımlanaması 2. Tiz ve bas nota anahtarlarında majör-minör melodileri deşifre edebilmek ve dikte yapabilmek 3. Majör-minör anahtar ton akor ilerlemelerini tanımlayabilmek
Dersin İçeriği:	Perde, ritim, aralıklar, akor yapısı, akor ilerlemeleri, standart nota anahtarlarındaki melodik çalışmalar. Öğrenci, okuyarak, dinleyerek ve şarkı söyleyerek bu yapıları öğrenecek ve bunlarla etkileşim kuracaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Ritim okuma, tonal melodilerin performansı ve dikte yapma gibi müzik becerilerini geliştirmek • **2-** İçsel işitme, müzikal hafıza ve polifonik farkındalık yetilerinin gelişmesi. • **3-** İçsel işitme, müzikal hafıza ve polifonik farkındalık yetilerinin gelişmesi. • **4-** Müzikal sesleri doğru bir şekilde tanıyın, hayal edin, hatırlayın ve not edin • **5-** Tüm müzik türleri için geçerli olan temel müzisyenlik becerilerinin gelişmesi
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretme : Ders oturumu ve tartışma oturumu – 3 saat/hafta Öğrenme : Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve analiz görevleri

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Şeflik Paternlerine Giriş	
2	4/4,3/4 ve 2/4 lük Ölçüler ve Melodik Ritimler	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
3	Majör Gam Melodiler	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
4	Ritmik Bölumleme and Bas Anahtar Melodiler	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
5	Üç Sesli Akorlar , Kadanslar, Aralık Tanımlama	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
6	Tonal Müzikte Akor Yürüyüşü	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
7	Ara Sınav	Sınav için hazırlık
8	Minor Gam Melodileri	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
9	Yedili Akorlar ve II-V-I Akor Yürüyüşü	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
10	Senkoplu Ritmik ve Melodik Çalışmalar	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
11	İkincil Dominant Akorları	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
12	II-V-I Varyasyonları	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama

13	Temel Akor Yürüyüşlerinin Tanımlanması	İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama
14	Final Sınavı	Sınav için hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar ve uygulayacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Ödev	5	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Final Sınavı	1	40
Total:	**7**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	7	2	14
Ödev	7	2	14
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	9	4	36
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	9	9
Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek