

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Kulak Eğitimi                       | KHAS 1442  | Güz     | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | Ortak Dersler Bölümü   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim   |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | 1. 2/4, 3/4 ve 4/4 ölçülerinde ritimleri doğru bir şekilde performansı ve tanımlanması<br>2. Tiz ve bas nota anahtarlarında majör-minör melodileri deşifre edebilmek ve dikte yapabilmek<br>3. Majör-minör anahtar ton akor ilerlemelerini tanımlayabilmek   |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Perde, ritim, aralıklar, akor yapısı, akor ilerlemeleri, standart nota anahtarlarındaki melodik çalışmalar. Öğrenci, okuyarak, dinleyerek ve şarkı söyleyerek bu yapıları öğrenecek ve bunlarla etkileşim kuracaktır.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Ritim okuma, tonal melodilerin performansı ve dikte yapma gibi müzik becerilerini geliştirmek</li><li>• 2- İşsel işitme, müzikal hafıza ve polifonik farkındalık yetilerinin gelişmesi.</li><li>• 3- İşsel işitme, müzikal hafıza ve polifonik farkındalık yetilerinin gelişmesi.</li><li>• 4- Müzikal sesleri doğru bir şekilde tanıyın, hayal edin, hatırlayın ve not edin</li><li>• 5- Tüm müzik türleri için geçerli olan temel müzisyenlik becerilerinin gelişmesi</li></ul> |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme : Ders oturumu ve tartışma oturumu - 3 saat/hafta Öğrenme : Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve analiz görevleri   |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık  |
|-------|--|--|
| 1     | Şeflik Paternlerine Giriş                      |  |
| 2     | 4/4,3/4 ve 2/4 lük Ölçuler ve Melodik Ritimler | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 3     | Majör Gam Melodiler                            | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 4     | Ritmik Bölümleme and Bas Anahtar Melodiler     | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 5     | Üç Sesli Akorlar , Kadanslar, Aralık Tanımlama | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 6     | Tonal Müzikte Akor Yürüyüşü                    | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 7     | Ara Sınav                                      | Sınav için hazırlık                                    |
| 8     | Minor Gam Melodileri                           | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 9     | Yedili Akorlar ve II-V-I Akor Yürüyüşü         | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 10    | Senkoplu Ritmik ve Melodik Çalışmalar          | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 11    | İkincil Dominant Akorları                      | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |
| 12    | II-V-I Varyasyonları                           | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmaları uygulama |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 13 | Temel Akor Yürüyüşlerinin Tanımlanması | İlgili makaleleri okumak, verilen çalışmalarını uygulama |
| 14 | Final Sınavı                           | Sınav için hazırlık                                      |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar ve uygulayacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

## DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                   | Sayı     | Katkı Payı (%) |
|---|----------|----------------|
| Ödev                                      | 5        | 20             |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1        | 40             |
| Final Sınavı                              | 1        | 40             |
| <b>Total:</b>                             | <b>7</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 14     | 3             | 42                    |
| Uygulama                                  | 7      | 2             | 14                    |
| Ödev                                      | 7      | 2             | 14                    |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler      | 9      | 4             | 36                    |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1      | 9             | 9                     |
| Final Sınavı                              | 1      | 10            | 10                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>             |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek