

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Müzik Teknolojileri | KHAS 1448 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Ortak Dersler Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersin sürecinde öğrenciler: 1. Sesin çalışma prensiplerini ve ses teknolojilerini anlayacak bilgi birikimine sahip olacaklar. 2. Müzik kaydetme ve ses işleme konusundaki araçları öğrenip, beceri kazanacaklar. 3. Kritik dinleme ve ses kayıtlarını analiz etme konularında deneyim kazanacaklar. Sesi daha iyi duymak ve duyurmak kavramlarını içselleştirecekler. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu dersin içeriğinde oda akustiği, dijital ses işleme uygulamaları, kulak ve duyum, mikrofonlar, kayıt, miks ve genel hatlarıyla ses prodüksiyonu bulunmaktadır. Aynı zamanda ses kayıt tarihi, ses ve tınıları anlamak ile bilgisayar tabanlı ses işleme teknolojilerini de bu dersin içeriğinde sayabiliriz. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Ses ve müzik kaydetmenin temel elementlerini anlayacaklar.2- Gerekli ses kayıt ekipmanlarını ayırt edebilecek ve kullanabilecek seviyeye gelecekler.3- Bütün bir ses prodüksiyonunu başından sonuna kadar deneyimleyerek, analiz etme yetisine sahip olacaklar. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu - Haftada 3 saat. Öğrenme: Önerilen okumalar, aktif ödevler, tartışma ortamı ve stüdyo deneyimi. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|---|
| 1 | Ev Stüdyosu Temelleri | |
| 2 | İnsan Duyumu | |
| 3 | Dijital Ses İşleme Programları | İlgili makaleleri okumak ve eğitici videoları izlemek |
| 4 | Mikrofonlar | İlgili makaleleri okumak ve eğitici videoları izlemek |
| 5 | Dış Mekan Ses Kayıt Teknikleri | Ses kayıt cihazlarını araştırmak |
| 6 | Temel Miks Araçları I | Stüdyo kullanımı ve ara dönem proje hazırlığı |
| 7 | Temel Miks Araçları II | Stüdyo kullanımı ve ara dönem proje hazırlığı |
| 8 | Temel Miks Araçları III | Stüdyo kullanımı ve ara dönem proje hazırlığı |
| 9 | İç Mekan (Stüdyo) Ses Kayıt Teknikleri | Ticari bir ses kayıt stüdyosunun araştırması ve analizi |
| 10 | Final Kayıt Projeleri | Projelerin ilk sunumları |
| 11 | Ses Miksleme | Stüdyo kullanımı, ilgili makaleleri okumak ve eğitici videoları izlemek |
| 12 | Temel Mastering Araçları | Stüdyo kullanımı, ilgili makaleleri okumak |

| | | |
|----|----------------|------------------------------|
| | | ve eğitici videoları izlemek |
| 13 | Kritik Dinleme | Kritik Dinleme |
| 14 | Final Projesi | Final sunumları |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler için önerilen makaleler ve eğitici videolar ders haftalarına göre analiz edilecek. Bunun yanında öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 15 |
| Ödev | 5 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 25 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 21 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 7 | 3 | 21 |
| Arazi Çalışması | 1 | 5 | 5 |
| Ödev | 7 | 3 | 21 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 4 | 5 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 8 | 8 |
| Final Sınavı | 1 | 8 | 8 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek