DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Müzik Teknolojileri	KHAS 1448	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersin sürecinde öğrenciler: 1. Sesin çalışma prensiplerini ve ses teknolojilerini anlayacak bilgi birikimine sahip olacaklar. 2. Müzik kaydetme ve ses işleme konusundaki araçları öğrenip, beceri kazanacaklar. 3. Kritik dinleme ve ses kayıtlarını analiz etme konularında deneyim kazanacaklar. Sesi daha iyi duymak ve duyurmak kavramlarını içselleştirecekler.
Dersin İçeriği:	Bu dersin içeriğinde oda akustiği, dijital ses işleme aplikasyonları, kulak ve duyum, mikrofonlar, kayıt, miks ve genel hatlarıyla ses prodüksiyonu bulunmaktadır. Aynı zamanda ses kayıt tarihi, ses ve tınıları anlamak ile bilgisayar tabanlı ses işleme teknolojilerini de bu dersin içeriğinde sayabiliriz.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Ses ve müzik kaydetmenin temel elementlerini anlayacaklar. • **2-** Gerekli ses kayıt ekipmanlarını ayırt edebilecek ve kullanabilecek seviyeye gelecekler. • **3-** Bütün bir ses prodüksiyonunu başından sonuna kadar deneyimleyerek, analiz etme yetisine sahip olacaklar.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu – Haftada 3 saat. Öğrenme: Önerilen okumalar, aktif ödevler, tartışma ortamı ve stüdyo deneyimi.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ev Stüdyosu Temelleri	
2	İnsan Duyumu	
3	Dijital Ses İşleme Programları	İlgili makaleleri okumak ve eğitici videoları izlemek
4	Mikrofonlar	İlgili makaleleri okumak ve eğitici videoları izlemek
5	Dış Mekan Ses Kayıt Teknikleri	Ses kayıt cihazlarını araştırmak
6	Temel Miks Araçları I	Stüdyo kullanımı ve ara dönem proje hazırlığı
7	Temel Miks Araçları II	Stüdyo kullanımı ve ara dönem proje hazırlığı
8	Temel Miks Araçları III	Stüdyo kullanımı ve ara dönem proje hazırlığı
9	İç Mekan (Stüdyo) Ses Kayıt Teknikleri	Ticari bir ses kayıt stüdyosunun araştırması ve analizi
10	Final Kayıt Projeleri	Projelerin ilk sunumları
11	Ses Miksleme	Stüdyo kullanımı, ilgili makaleleri okumak ve eğitici videoları izlemek
12	Temel Mastering Araçları	Stüdyo kullanımı, ilgili makaleleri okumak

		ve eğitici videoları izlemek
13	Kritik Dinleme	Kritik Dinleme
14	Final Projesi	Final sunumları

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler için önerilen makaleler ve eğitici videolar ders haftalarına göre analiz edilecek. Bunun yanında öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Konu anlatımını destekleyici ek dökümanlar verilecektir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	15
Ödev	5	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
Final Sınavı	1	40
Total:	**21**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	7	3	21
Arazi Çalışması	1	5	5
Ödev	7	3	21
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	4	5	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	8	8
Final Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek