DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Caz ve Güncel Müzik Tarihi	KHAS 1450	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Dersin sonunda öğrenciler 1. Dinlenilen caz ve çağdaş müzik örneklerinin stillerini tanımlayabilecek 2. Caz ve çağdaş müzik sanatcılarının bu müzikteki katkılarini anlayabilecek 3. Caz ve çağdaş müziğindeki stillerin temel karakterlerini tanımlayabilecek 4. Caz ve çağdaş müziğindeki değişimlerin sosyal ve tarihsel bağlamdaki süreçlerini takip edebilecektir.
Dersin İçeriği:	Bu ders başlangıcından günümüze caz tarihi ile ilgili genel bir bakıs kazandırmayı hedeflemiştir. Evrimsel süreçlerin stillere etkisi ve bu stillere etki eden önemli caz müzisyenleri bu dersin temel konusudur. Ders süresince önemli caz ve çağdaş performans kayıtlarının analizleri ile tarihsel süreç tartışılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Caz ve Çağdaş müziğe ait temel müzikal terimleri tanımlayabilecek • **2-** Caz ve Çağdaş müziğe ait temel stillerin karakterlerini tanımlayabilecek • **3-** Caz ve diğer müziklerin benzer ve farklı noktalarını tanimlayabilecek • **4-** Caz ve Çağdaş müziğindeki evrimsel sureci tarihsel ve sosyal bağlamda tanınmlayabilecek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Oğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu – 3 saat/hafta Oğrenme: Hem bireysel hem de gruplar halinde tamamlanan senkron ve asenkron okuma ve yazma görevleri

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müzik bileşenleri ve Caz	
2	Caz formu ve Çağdaş Müzik Stilleri	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
3	Erken Caz ve Post-Romantik Dönem	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
4	1920'ler New York ve Debussy, Stravinsky ve Bartok	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
5	Swing Orkestraları. Schoenbeg 2. Viyana Okulu	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek
6	Bebop/ 1950'ler: Cool Jazz ve Hard Bop, Serialism	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
7	Dönem projesi	Proje için hazırlık
8	Modal Caz, Miles Davis ve John Coltrane, Minimalism ve Neoromantisizm	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
9	Avant-Garde, Fusion ve Free Caz	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
10	Postminimalism and Yeni Komplexity	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
11	Caz ve Rock, Elektronik Music	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
12	Günümüzde Caz ve Çağdaş Müzik	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari

		izlemek
13	Türkiye'de Caz ve Çağdaş Müzik	İlgili makaleleri okumak, verilen videolari izlemek.
14	Final Projesi	Proje için hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrenciler her ders haftası için kendilerine verilen makaleleri okuyacaklar. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için farklı kaynaklar tavsiye edilecek.

DİĞER KAYNAKLAR

Öğrencilerin izlemesi gereken zorunlu videolar olacak. Ayrıca ilgilenen öğrenciler için filmler ve podcast yayınları da tavsiye edilecek.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Ödev	5	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Final Sınavı	1	40
Total:	**7**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Ödev	6	1	6
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	3	3
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	5	60
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	7	7
Final Sınavı	1	7	7
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek