

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Sinema ve Hukuk	LAW 363	Bahar	02+01+00	Zorunlu	2	4
Akademik Birim:	Hukuk Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Dersin temel amaçları, a) hukukun bir sanat formu olarak sinemada ortaya çıkan temsilleri üzerinden ve yargılama teması bağlamında, hukuk fakültesi öğrencilerinin hukukun uygulanışına dair eleştirel bir bakış açısı kazanmalarını ve b) toplumsal-siyasi boyutlarıyla bir mesleki alan olmayı aşan hukukun çelişkilerine dair bir teorik farkındalığı sinema ve sanat aracılığıyla edinmelerini sağlamaktır.					
Dersin İçeriği:	Ders, tarihi veya kurgusal yargılamaları konu alan filmler üzerinden ayrımcılık, toplumsal eşitsizliklerin yeniden üretimi, siyasi hasımların ortadan kaldırılması vb. meseleler bağlamında hukukun rolüne ya da araçsal konumuna dair okumalar, film gösterimleri ve tartışmalar ile yürütülür. Bu bağlamda ders, ayrımcılık, ifade özgürlüğü ve yargı; savaş ve devrim dönemleri ile totalitarizm deneyimleri içerisinde yargılama pratiklerini tema edinen filmler aracılığıyla hukuka dair toplumsal-siyasi problemlerin teşhis edilmesini ve bunların hukukun kuramsal temelleriyle bağlantısı içerisinde tartışılmasını içerir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Öğrenciler başta sinema olmak üzere sanat eserlerinde ortaya çıkan hukuk temsillerini teşhis ve analiz edebilirler</li><li>• <b>2-</b> Öğrenciler, hukukun uygulanışına hukuk dogmatizminin dışından etki eden siyasi ve toplumsal faktörleri saptayabilirler.</li><li>• <b>3-</b> Öğrenciler, hukukun toplumsal yaşamdaki sorunlar ve eşitsizlikler üzerinde sağaltıcı yahut yeniden üretici potansiyel etkilerine eleştirel yaklaşırlar.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders, kısmi yahut tam film gösterimleri ve okumalar ile bu materyaller üzerine temellenen, öğrencilerin aktif katılımını gerektiren tartışma ve grup çalışmalarına dayalı bir şekilde işlenecektir.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sinema ve Hukuk ilişkisi	
2	Hukukçu Yönetmen André Cayatte'nin Eleştirel Sineması	
3	Yargıda Ayrımcılık	
4	Savaşta Yargı	
5	İfade Özgürlüğünü Yargılamak	
6	Cadıyı Yargılamak	
7	Vize Haftası	
8	Yargının Adaleti	
9	Terör Döneminde Yargı	
10	Stalin Mahkemelerinde Yargı	
11	Dinî Despotizm ve Yargı	
12	Görünmez Yargı	
13	Yargının Kurbanları	

14	Genel değerlendirme ve kapanış / grup çalışması?	
----	--	--

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Venedik Taciri, William Shakespeare, çev. Özdemir Nutku, T. İş Bankası Yayınları, İstanbul 2019.
Danton'un Ölümü, Georg Büchner, çev. Aziz Çalışlar, Mitos Boyut yayınları, İstanbul 2021.
Film Gibi Hukuk, Zehra Çiğdem Özcan, Zoe Kitap, İstanbul 2019.
Beyaz Perdede Kirli Yargılama, Cemal Bâli Akal, Zoe Kitap, İstanbul, 2022.
Hukuk ya da Kukla Tiyatrosu, Cemal Bâli Akal, Zoe Kitap, İstanbul, 2022.

## DİĞER KAYNAKLAR

Bülbülü Öldürmek, Harper Lee, çev. Ülker İnce, Epsilon, İstanbul 2020.
Cadı Kazanı, Arthur Miller, çev. Sabahattin Eyüboğlu&Vedat Günyol, Mitos Boyut, İstanbul 2011.
Kiev'deki Adam, Bernard Malamud, çev. Azize Bergin, Bilge, İstanbul 2005.
İtiraf, Artur London, çev. Mithat Perin, Milliyet, İstanbul 1970.
Tanrılar Susamışlardı, Anatole France, çev. Şeyma Nur Daşdan, Kapra, İstanbul 2021.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	40
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
<b>Total:</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Ödev	1	20	20
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	10	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	14	14
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	14	14

Toplam İş Yüğü (saat):

100

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek