

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Bir Osmanlı Şehri: İstanbul	KHAS 1352	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bu ders, bir Osmanlı kenti olarak İstanbul'un yönetim biçimi, sosyal yapısı, toplumsal yaşamı, ekonomik koşulları, etnik yapısı, toplumsal cinsiyet ilişkileri ve kültürünün anlaşılmasını sağlamayı amaçlar. Derste, eğitmen öğrencilerle birlikte kentin yüzyıllar boyunca tüm özellikleriyle geçirdiği dönüşümü tartışmayı ve bu şekilde öğrenciyi kentsel mekândaki dönüşümleri eleştirel olarak değerlendirebilmesi için gerekli araçlarla donatmayı amaçlar. Osmanlı İmparatorluğu'nun Avrupa'daki gelişmelerden büyük ölçüde etkilendiği 19. yüzyılda meydana gelen değişimin kavranmasına özel önem verilecek ve bu şekilde öğrencilerin modernleşme ve kentsel değişim arasındaki ilişki hakkında düşünceleri sağlanacaktır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders Osmanlı İmparatorluğu'nun sosyal ve ekonomik tarihi ile ilgilidir, daha spesifik olarak ders 15. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar Osmanlı İstanbul'unun kentsel tarihine odaklanır ve kentsel mekanın kullanımı, şehirdeki sosyal, ekonomik ve kültürel yaşam ve saray ile halk arasındaki ilişki ve Osmanlı başkentindeki farklı toplulukların karşılıklı ilişkileri ile ilgilenir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Osmanlı şehrinin ve İmparatorluğun başkentinin temel unsurlarını, şehirdeki kamusal ve özel alanlar arasındaki farkı, saray ve şehirdeki halk arasındaki ilişkiyi tanımlamak</li><li>• <b>2-</b> Osmanlı şehrinde kadınların rolü üzerine düşünmek ve tartışmak</li><li>• <b>3-</b> Osmanlı şehrinin kozmopolit karakteri üzerine düşünmek ve tartışmak</li><li>• <b>4-</b> Kentsel mekanın sosyal, ekonomik ve kültürel yönlerine ilişkin tartışmalara aktif olarak katılmak</li><li>• <b>5-</b> Kendi görüşlerini sistematik ve analitik bir şekilde yazabilmek</li><li>• <b>6-</b> Kentsel mekandaki somut değişimi yorumlayabilmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tarihi mekan ziyaretleri, yazı-tartışma çalışmaları, grup projesi - Haftada 60-90 dakika ders anlatımı - Tarihi yerlere 4x3 saatlik ziyaretler - Haftada 90 dakika tartışma ve grup çalışması - bireysel yazı çalışmaları - 1. Yorum yazıları, 2. Proje taslağı, 3. Grup projesi olarak belgesel video, 4. Final ödevi					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Osmanlı kenti ve sosyal yaşamı: Osmanlı İstanbul'una genel bir bakış	
2	Osmanlı İmparatorluğu'nda kent ve kent yaşamı Ebru Boyar, "The Ottoman city: 1500-1800", The Oxford Handbook of Cities in World History , içinde, Peter Clark (der.) (Oxford: Oxford University Press, 2013), s. 275-291.	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
3	Fetih ve İstanbul'un bir "İslam Şehri" olarak yeniden inşası Halil İnalçık, "İstanbul: An Islamic City", Journal of Islamic Studies, s. 1 (1990), s. 1-23.	
4	Kent gezisi: Fatih Camii Nilgün Kiper, "The Transformation of Urban Space in Ottoman Istanbul", <a href="https://istanbultarihi.is/t/390-the-transformation-of-urban-space-in-ottoman-istanbul">https://istanbultarihi.is/t/390-the-transformation-of-urban-space-in-ottoman-istanbul</a>	

5	Liman Şehri Coşkun Çakır and Yakup Akkuş, Trade in Ottoman Istanbul, <a href="https://istanbultarihi.ist/560-trade-in-ottoman-istanbul">https://istanbultarihi.ist/560-trade-in-ottoman-istanbul</a>	
6	İstanbul'da farklı cemaatler Suraiya Faroqi, "Did Cosmopolitanism Exist in the Eighteenth Century Istanbul? Stories of Chirtian and Jewish Artisans", Urban Governance Under The Ottomans Between Cosmopolitanism and Conflict, Ulrike Freitag and Nora Lafi (der.) (New York: Routledge, 2014) s. 21-36.	
7	Kent gezisi: Fener Meropi Anastasiadou, Religion in The Social Life of Istanbul Greeks, <a href="https://istanbultarihi.ist/518-religion-in-the-social-life-of-istanbul-greeks">https://istanbultarihi.ist/518-religion-in-the-social-life-of-istanbul-greeks</a>	
8	İstanbul'da gündelik yaşam Leyla Kayhan Elbirlik, Neighborhood and Family Lives, A Companion to Early Modern Istanbul, Shirine Hamadeh and Çiğdem Kafescioğlu içinde (der.), (Leiden: Brill, 2022), s. 341-364.	
9	İstanbul'da kadınlar Lucienne Thys-Senocak, "Women in the City", A Companion to Early Modern Istanbul, Shirine Hamadeh and Çiğdem Kafescioğlu içinde (der.), (Leiden: Brill, 2022), s. 86-113.	
10	Kent gezisi: Zeyrek Mehmet Canatar, Districts and Neighborhoods of Istanbul (1453-1923), <a href="https://istanbultarihi.ist/451-districts-and-neighborhoods-of-istanbul-1453-1923?q=zeyrek">https://istanbultarihi.ist/451-districts-and-neighborhoods-of-istanbul-1453-1923?q=zeyrek</a>	
11	Kent isyanları Gülay Yılmaz, Urban Protests, Rebellions, and Revolts, A Companion to Early Modern Istanbul, Shirine Hamadeh and Çiğdem Kafescioğlu içinde (der.), (Leiden: Brill, 2022), s. 555-580.	
12	19. Yüzyıldaki dönüşümler Zeynep Çelik, The Remaking of Istanbul Portrait of an Ottoman City in The Nineteenth Century (Berkeley: University of California Press, 1993), 32-48.	
13	Modern İstanbul'da eğlence mekanları ve tiyatro Fatma Tunç Yaşar, Direklerarası as the Stage of Entertainment and Sociability in Late Ottoman Istanbul, Spectacle, Entertainment and Recreation in Late Ottoman and Early Turkish Republican Cities içinde, Nilay Karaca ve Seda Kula (Bristol: Intellect, 2023), 123-146.	
14	Kent gezisi: Dolmabahçe Sarayı Tuncay Cengiz Göncü, Dolmabahçe Palace as The Administrative Center And Emblem of The Tanzimat, <a href="https://istanbultarihi.ist/449-dolmabahce-palace-as-the-administrative-center-and-emblem-of-the-tanzimat?q=dolmabahce">https://istanbultarihi.ist/449-dolmabahce-palace-as-the-administrative-center-and-emblem-of-the-tanzimat?q=dolmabahce</a>	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR



OC4									
OC5									
OC6									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek