

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Edebiyat, Sanat ve Filmde İklim Değişikliği	KHAS 1452	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu ders iklim değişikliği, iklim krizi konularının estetik olarak farklı türler ve anlatılarda nasıl temsil edildiğini incelemeyi amaçlamaktadır. Bu ders karşılaştırmalı ve ilişkisel olarak dünya üzerindeki iklim değişikliği tanıklıklarını çağdaş edebiyat, sanat ve film örnekleriyle öğrenciyeye tanıtmayı hedeflemektedir. Bunun için şu soruları soracaktır: Bir bilim kurgunun iklim değişikliği hakkında bize sunacağı distopik bir anlatı eriyen buzullardan yapılan bir sanat eserinden ne derece farklılaşır? Farklı mecralar ekolojik krizin farklı boyutlarını mı tartışmaktadır: Bu dersteki okumalar ve tartışmalar öğrenciyeye beşeri bilimlerin iklim değişikliği söylemine ve çalışmalarına katkılarını tanıttacaktır.					
Dersin İçeriği:	Dersimiz esas olarak dört iklimsel etki etrafında şekillenecektir: Eriyen buzullar, iklim göçü ve iklim mültecileri, biyoçeşitlilik kaybı ve kitlesel yok oluş. Bu konular çağdaş görsel sanat, çağdaş edebiyat (roman, kısa öykü ve şiir), çağdaş belgesel ve film, fotoğraf gibi farklı türlerden beslenerek incelenip tartışılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Antroposen kavramı, iklim değişikliği ve iklim krizi ile ilgili belli başlı tanımları ve tarihsel ve yönetsel tartışmaları tanı; </li><li>• <b>2-</b> İklim değişikliği ve iklim krizinin sanat, edebiyat ve sinemada nasıl temsil edildiğini, hangi araçlarla temsil edildiğini ve kısıtları inceler; </li><li>• <b>3-</b> Metinlerinde ifade edilen görüşleri yorumlar, özetler ve başka sözcüklerle ifade edebilir; </li><li>• <b>4-</b> İklim değişikliği ve krizi hakkında kendi görüşlerini açık, mantıklı ve özlü bir şekilde yazar ve gerekçelendirebilir; ve bu konudaki gelişmelerin ve kısıtların tartışılmasına aktif olarak katılabilir</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı & Yazma ve tartışma alıştırmaları ● 60-90 dk. Ders anlatımı ● 90 dk tartışma ve yazma alıştırmaları Reading and Writing Sessions ● Ders içi okuma ve yazma alıştırmaları ● 1. Yorum yazıları, 2. Final ödevi taslağı, 3. Poster sunumu, 4. Final ödevi					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders çizelgesi ve ders konusuna giriş	
2	The Anthropocene and the Climate Change Katie Pavid, "What is the Anthropocene and why does it matter?" <a href="https://www.nhm.ac.uk/discover/what-is-the-anthropocene.html">https://www.nhm.ac.uk/discover/what-is-the-anthropocene.html</a> Dipesh Chakrabarty, "The Human Condition in the Anthropocene" (Bölümler)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
3	The Artic Zachary Provant and Mark Carey "Who is Killing Glaciers?" <a href="https://edgeeffects.net/glacier-funerals/">https://edgeeffects.net/glacier-funerals/</a> Sally Flint, "When Climate Science Met Poetry" Kathy Jetñil-Kijiner, "My poem to my daughter" <a href="https://www.kathyjetnikijiner.com/united-nations-climate-summit-opening-ceremony-my-poem-to-my-daughter/">https://www.kathyjetnikijiner.com/united-nations-climate-summit-opening-ceremony-my-poem-to-my-daughter/</a>	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık

4	Stef Craps, "Climate Trauma" Marybeth Holleman, "How to Grieve a Glacier" (poem)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
5	Clarie Armitstead, "Stories to save the world: the new wave of climate fiction." <a href="https://www.theguardian.com/books/2021/jun/26/stories-to-save-the-world-the-new-wave-of-climate-fiction">https://www.theguardian.com/books/2021/jun/26/stories-to-save-the-world-the-new-wave-of-climate-fiction</a> Seçme Öyküler, Everything Change: An Anthology of Climate Fiction (Bölümler)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
6	Seçme Öyküler, Everything Change: An Anthology of Climate Fiction (Bölümler)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
7	Climate Refugees and Gender 1. <a href="https://theconversation.com/environmental-disasters-are-fuelling-migration-heres-why-international-law-must-recognize-climate-refugees-173714">https://theconversation.com/environmental-disasters-are-fuelling-migration-heres-why-international-law-must-recognize-climate-refugees-173714</a> 2. <a href="https://theconversation.com/wildfire-and-flood-disasters-are-causing-climate-migration-within-canada-167730">https://theconversation.com/wildfire-and-flood-disasters-are-causing-climate-migration-within-canada-167730</a> Film: Climate Refugees (belgesel film), (2010); Michael P. Nash	Ders materyalinin okunması ve izlenmesi; yazma çalışması için ön hazırlık Poster sunumu için hazırlık, grup çalışması
8	Grup Ödevi, poster sunumu	
9	Biodiversity Loss & Extinction (The Sixth Mass Extinction) Ursula Heise, "Lost Dogs, Last Birds, and Listed Species: Cultures of Extinction." (excerpts) Lucienne Rickard, Extinction Studies (art installations) Deniz Gündoğan İbrişim, Ecological Grief in Beykoz (video-art)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
10	Saha Gezisi; Balat; Haliç. Ekolojik Günce yazımı	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
11	Global Middle East and the Climate Change Yashar Kemal, The Birds Have Also Gone (excerpts) Yashar Kemal, The Sea Crossed Fisherman (excerpts)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
12	Midway (belgesel film) by Chris Jordan, 2013.	Ders materyalinin izlenmesi, yazma çalışması için ön hazırlık
13	Remembrance and New Narrates Jenny Wüstenberg, "Climate change and Slow Memory" <a href="https://www.weforum.org/agenda/2022/02/climate-change-inaction-slow-memory/">https://www.weforum.org/agenda/2022/02/climate-change-inaction-slow-memory/</a> Deniz Gündoğan İbrişim, "Toward a Slow Witnessing" <a href="https://niche-canada.org/2022/09/20/thinking-with-ash-toward-a-slow-witnessing-in-relation-to-wildfires/">https://niche-canada.org/2022/09/20/thinking-with-ash-toward-a-slow-witnessing-in-relation-to-wildfires/</a>	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
14	Genel tekrar	Yazma çalışması için ön hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Chakrabarty, Dipesh. "The Human Condition in the Anthropocene," Tanner Lectures, 2015.  
 Craps, Stef. "Climate Trauma." in Routledge Companion to Literature and Trauma, eds. Colin Davis and Hanna Meratoja, Routledge, 2020.  
 Eschrich, Joey; Meredith Martinez, Manjana Milkoreit. Everything Change: An Anthology of Climate Fiction. ASU Imagination and Climate Futures Initiative, 2017.  
 Heise, Ursula K. "Lost Dogs, Last Birds, and Listed Species: Elegy and Comedy in Conservation Stories." In Imagining Extinction: The Cultural Meanings of Endangered Species University of Chicago Press, 2016. Chicago Scholarship Online, 2017. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226358338.003.0002>.  
 Kemal, Yashar. The Sea Crossed Fisherman. Translated by Thilda Kemal. Minerva, 1990.



**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek