DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Edebiyat, Sanat ve Filmde İklim Değişikliği	KHAS 1452	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders iklim değişikliği, iklim krizi konuların estetik olarak farklı türler ve anlatılarda nasıl temsil edildiğini incelemeyi amaçlamaktadır. Bu ders karşılaştırmalı ve ilişkisel olarak dünya üzerindeki iklim değişikliği tanıklıklarını çağdaş edebiyat, sanat ve film örnekleriyle öğrenciye tanıtmayı hedeflemektedir. Bunun için şu soruları soracaktır: Bir bilim kurgunun iklim değişikliği hakkında bize sunacağı distopik bir anlatı eriyen buzullardan yapılan bir sanat eserinden ne derece farklılaşır? Farklı mecralar ekolojik krizin farklı boyutlarını mı tartışmaktadır: Bu dersteki okumalar ve tartışmalar öğrenciye beşeri bilimlerin iklim değişikliği söylemine ve çalışmalarına katkılarını tanıtacaktır.
Dersin İçeriği:	Dersimiz esas olarak dört iklimsel etki etrafında şekillenecektir: Eriyen buzullar, iklim göçü ve iklim mültecileri, biyoçeşitlilik kaybı ve kitlesel yok oluş. Bu konular çağdaş görsel sanat, çağdaş edebiyat (roman, kısa öykü ve şiir), çağdaş belgesel ve film, fotoğraf gibi farklı türlerden beslenerek incelenip tartışılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Antroposen kavramı, iklim değişikliği ve iklim krizi ile ilgili belli başlı tanımları ve tarihsel ve yöntemsel tartışmaları tanır; • **2-** İklim değişikliği ve iklim krizinin sanat, edebiyat ve sinemada nasıl temsil edildiğini, hangi araçlarla temsil edildiğini ve kısıtları inceler; • **3-** Metinlerinde ifade edilen görüşleri yorumlar, özetler ve başka sözcüklerle ifade edebilir; • **4-** İklim değişikliği ve krizi hakkında kendi görüşlerini açık, mantıklı ve özlü bir şekilde yazar ve gerekçelendirebilir; ve bu konudaki gelişmelerin ve kısıtların tartışılmasına aktif olarak katılabilir
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı & Yazma ve tartışma alıştırmaları ● 60-90 dk. Ders anlatımı ● 90 dk tartışma ve yazma alıştırmaları Reading and Writing Sessions ● Ders içi okuma ve yazma alıştırmaları ● 1. Yorum yazıları, 2. Final ödevi taslağı, 3. Poster sunumu, 4. Final ödevi

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders çizelgesi ve ders konusuna giriş	
2	The Anthropocene and the Climate Change Katie Pavid, “What is the Anthropocene and why does it matter?” ht tps://www.nhm.ac.uk/discover/what-is-the-anthropocene.html Dipesh Chakrabarty, “The Human Condition in the Anthropocene” (Bölümler)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
3	The Artic Zachary Provant and Mark Carey “ Who is Killing Glaciers?” https://edgeeffects.net/glacier-funerals/ Sally Flint, “When Climate Science Met Poetry” Kathy Jetñil-Kijiner, “My poem to my daughter” https://www.kathyjetnilkijiner.com/united-nations-climate-summit-opening-ceremony-my-poem-to-my-daughter/	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık

4	Stef Craps, “Climate Trauma” Marybeth Holleman, “How to Grieve a Glacier” (poem)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
5	Clarie Armitstead, “Stories to save the world: the new wave of climate fiction.” ht tps://www.theguardian.com/books/2021/ju n/26/stories-to-save-the-world-the-new-wave-of-climate-fiction Seçme Öyküler, Everything Change: An Anthology of Climate Fiction (Bölümler)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
6	Seçme Öyküler, Everything Change: An Anthology of Climate Fiction (Bölümler)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
7	Climate Refugees and Gender 1. https://th econversation.com/environmental-disaste rs-are-fuelling-migration-heres-why-intern ational-law-must-recognize-climate-refugees-173714 2. https://theconversatio n.com/wildfire-and-flood-disasters-are-cau sing-climate-migration-within-canada-167730 Film: Climate Refugees (belgesel film), (2010); Michael P. Nash	Ders materyalinin okunması ve izlenmesi; yazma çalışması için ön hazırlık Poster sunumu için hazırlık, grup çalışması
8	Grup Ödevi, poster sunumu	
9	Biodiversity Loss & Extinction (The Sixth Mass Extinction) Ursula Heise, “Lost Dogs, Last Birds, and Listed Species: Cultures of Extinction.” (excerpts) Lucienne Rickard, Extinction Studies (art installations) Deniz Gündoğan İbrişim, Ecological Grief in Beykoz (video-art)	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
10	Saha Gezisi; Balat; Haliç. Ekolojik Günce yazımı	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
11	Global Middle East and the Climate Change Yashar Kemal, The Birds Have Also Gone (excerpts) Yashar Kemal, The Sea Crossed Fisherman (excerpts	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
12	Midway (belgesel film) by Chris Jordan, 2013.	Ders materyalinin izlenmesi, yazma çalışması için ön hazırlık
13	Remembrance and New Narrates Jenny Wüstenberg, “Climate change and Slow Memory” https://www.weforum.org/agend a/2022/02/climate-change-inaction-slow-memory/ Deniz Gündoğan İbrişim, “Toward a Slow Witnessing” https://niche-canada.org/2022/09/20/thinking-with-ash-toward-a-slow-witnessing-in-relation-to-wildfires/	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
14	Genel tekrar	Yazma çalışması için ön hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Chakrabarty, Dipesh. “The Human Condition in the Anthropocene,” Tanner Lectures, 2015.
Craps, Stef. “Climate Trauma.” in Routledge Companion to Literature and Trauma, eds. Colin Davis and Hanna Meratoja, Routledge,2020.
Eschrich, Joey; Meredith Martinez, Manjana Milkoreit. Everything Change: An Anthology of Climate Fiction. ASU Imagination and Climate Futures Initiative, 2017.
Heise, Ursula K. “Lost Dogs, Last Birds, and Listed Species: Elegy and Comedy in Conservation Stories.” In Imagining Extinction: The Cultural Meanings of Endangered Species University of Chicago Press, 2016. Chicago Scholarship Online, 2017. https://doi.org/10.7208/chicago/9780226358338.003.0002.
Kemal, Yashar. The Sea Crossed Fisherman. Translated by Thilda Kemal. Minerva, 1990.

Kemal Yashar. The Birds Have Also Gone. . Translated by Thilda Kemal. Collins Harvill, 1987.

Film:
Climate Refugees (2010); Michael P. Nash
Midway (2013); Chris Jordan

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	20
Ödev	3	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	**6**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	12	1	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	3	36
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	15	15
Final Sınavı	2	10	20
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek