DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Yolda İstanbul: Sanat ve Tasarımla Şehri Keşfetmek	KHAS 1454	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders, İstanbul'u farklı akışların (insanlar, nesneler, sermaye, bilgi), pratiklerin ve anlatıların kesiştiği çok katmanlı ve dinamik bir düğüm noktası olarak incelemeyi amaçlar. Kent bağlamında gündelik hayat, tasarım ve sanatın bağlantılılığına odaklanır, kentleri anlamak için nasıl yeni perspektifler geliştirebileceğimizi araştırır. Bu derste kenti yürüyerek, dinleyerek, kaydederek, haritalayarak, eskiz çizerek öğreneceğiz ve sanat, tasarım ve kültür kurumlarının farklı ölçeklerde kentsel çevreyi biçimlendirmedeki rollerini inceleyeceğiz. Bu derste öğrenciler nesneler, yerleştirmeler, metinler, performanslar, haritalama, video, ses, yeni medya gibi ifadelerle kentsel bağlamda yaratıcı araştırmanın temel kuramsal ve pratik yetilerini geliştireceklerdir.
Dersin İçeriği:	Dönem boyunca İstanbul'da sergiler, müzeler, stüdyolar ve farklı yerlere geziler düzenlenecek, bu gezileri atölye çalışmaları ve tartışmalar takip edecektir. Yürüme, dinleme, kaydetme, hikaye anlatımı, eskiz, performans gibi öğrenme yöntemleri kullanılacaktır. Yerinde öğrenme ve fikir paylaşımı için atölye çalışmaları yapılacaktır. Ayrıca, İstanbul hakkında güncel tartışmaları ve yaratıcı araştırmaları sunacak seminerler düzenlenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** İstanbul'daki kültür-sanat ve tasarım aktörleri ve ağlarını tanıyacak, • **2-** Sanat ve tasarım nesneleri, gündelik hayat, kentsel ekoloji arasındaki dinamikleri ve bu dinamiklerin müzelerdeki/kültür-sanat mekanlarındaki biriktirme, sergileme ve deneyimleme pratikleri aracılığıyla dönüşümünü kavrayacak, • **3-** Bu nesnelerin üretimlerini ve sosyal, kültürel ve politik pratikler olarak bedensel-mekansal alımlamalarını yorumlayacak temel entelektüel araçları geliştirecek, • **4-** Kentsel bağlamda yaratıcı araştırma için gerekli temel kuramsal ve pratik yetileri kazanacak, • **5-** Ders malzemelerinin yorumlanması ve kuramsal-pratik bilgilerinin üretilmesinde aktif katılımcılar olacaklardır.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Alan gezileri, atölye çalışmaları, seminerler

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve ders izlencesinin tanıtılması	
2	Alan gezisi-1	Alan gezisine hazırlık
3	Tartışma ve atölye çalışması	Alan gezisi bulgularının değerlendirilmesi, atölye çalışması ve tartışma için hazırlık
4	Seminer-1	Seminer konusu için hazırlık
5	Alan gezisi-2	Alan gezisine hazırlık
6	Tartışma ve atölye çalışması	Alan gezisi bulgularının değerlendirilmesi, atölye çalışması ve tartışma için hazırlık
7	Ara etkinlik/egzersiz	Ara etkinlik/egzersiz için hazırlık
8	Grup çalışmasıyla bağlantılı atölye çalışması	Atölye çalışması için hazırlık

9	Seminer-2	Seminer konusu hakkında hazırlık
10	Alan gezisi-3	Alan gezisine hazırlık
11	Tartışma ve atölye çalışması	Alan gezisi bulgularının değerlendirilmesi, atölye çalışması ve tartışma için hazırlık
12	Alan gezisi-4	Alan gezisine hazırlık
13	Tartışma ve atölye çalışması	Alan gezisi bulgularının değerlendirilmesi, atölye çalışması ve tartışma için hazırlık
14	Genel tekrar	Final sunumları için hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Önerilen Okumalar
● Abasıyanık, Sait Faik. A Useless Man: Selected Stories. Archipelago, 2014.
● Aytar, Volkan ve Kübra Parmaksızoğlu. İstanbul'da Eğlence, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2011.
● Bartu, Ayfer, Tanıl Bora, Sema Erder, Ayse Öncu, Martin Stokes, Jenny White, ve Yael Navaro-Yasin. Istanbul: between the global and the local. Rowman & Littlefield Publishers, 1999.
● Batur, Afife. İstanbul Mimarlık Rehberi. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, 2015.
● Bayrak, Sevince. Bir Meydan Öyküsü: Beyazıt 1914-1964. İş Bankası, 2019.
● Belge, Murat ve Tanyeli Erkman. Bu Şehr-i İstanbul ki. Açık Radyo Kitaplığı, Encore, 2017.
● Birsel, Salâh. Sergüzeşt-i Nono Bey ve Elmas Boğaziçi. Sel, 2004.
● Birsel, Salâh. Boğaziçi Şıngır Mıngır. Sel, 2005.
● Birsel, Salâh. Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu, Sel, 2009.
● Byzantios, Dionysios. Boğaziçi'nde Bir Gezinti (Anaplous Bosporou). Yapı Kredi, 2010.
● Derviş, Pelin, Bülent Tanju ve Uğur Tanyeli. İstanbullaşmak: Olgular, Sorunsallar, Metaforlar. SALT/Garanti Kültür AŞ, 2014. https://saltonline.org/media/files/istanbullasmak_scrd.pdf
● Freely, John. Stamboul Ghosts : A Stroll Through Bohemian Istanbul. Cornucopia, 2018.
● Freely, Brendan ve John Freely. Galata, Pera, Beyoğlu: Bir Biyografi. Yapı Kredi, 2015.
● Hisar, Abdülhak Şinasi. Boğaziçi Mehtapları. Yapı Kredi, 2013.
● Işın, Ekrem. Everyday Life in Istanbul. Yapı Kredi, 2001.
● Koçu, Reşad Ekrem. İstanbul Ansiklopedisi. Koçu Yayınları, 1958.
● Koçu, Reşad Ekrem. İstanbul Tulumbacıları. Doğan Kitap, 2016.
● Koçu, Reşad Ekrem. Tarihte İstanbul Esnafı. Doğan Kitap, 2016.
● Kuntay, Mithat Cemal. Üç İstanbul. Oğlak, 2012.
● Muammer, Asaf. İstanbul Balık Kültürü. Küre, 2016.
● Ocakaçan, Levent Kaya. İstanbul Eğleniyor. İBB, 2023.
● Pamuk, Orhan. Istanbul: Memories and the City. Faber & Faber, 2011.
● Pamuk, Orhan. İstanbul: Hatıralar ve Şehir. Yapı Kredi, 2016.
● Rasim, Ahmet. Şehir Mektupları. Say, 2006.
● Tanpınar, Ahmet Hamdi. A Mind at Peace. Archipelago, 2011.
● Yerasimos, Stefanos. İstanbul 1914-1923. İletişim, 1996.
● Yücel, Atilla. Duran Her Şey Hareket Ediyor: İstanbul Yazıları. Arketon, 2019.

DİĞER KAYNAKLAR

Önerilen Film ve Belgeseller
● Metropolis, Fritz Lang, 1927
● Berlin: Symphony of a Great City, Walter Ruttmann, 1927
● Man with a Movie Camera, Dziga Vertov, 1929
● Rome, Open City, Roberto Rossellini, 1945
● Bicycle Thieves, Vittorio De Sica, 1948
● The Third Man, Carol Reed, 1949
● Roman Holiday, William Wyler, 1953
● Üç Arkadaş, Memduh Ün, 1958 & 1971
● Kırık Çanaklar, Memduh Ün, 1960
● Cléo from 5 to 7, Agnès Varda, 1962
● Gurbet Kuşları, Halit Refiğ, 1964
● Son Kuşlar, Erdoğan Tokatlı, 1965
● Sevmek Zamanı, Metin Erksan, 1965
● Ah Güzel İstanbul, Atıf Yılmaz, 1966

● Blow-up, Michelangelo Antonioni, 1966
● Kader Böyle İstedi, Lütfi Akad, 1968
● Death in Venice, Luchino Visconti, 1971
● Don’t Look Now, Nicolas Roeg, 1973
● Taxi Driver, Martin Scorsese, 1976
● Blade Runner, Ridley Scott, 1982
● Koyaanisqatsi, Godfrey Reggio, 1982
● What Have I Done To Deserve This?, Pedro Almodóvar, 1984
● Brazil, Terry Gilliam, 1985
● After Hours, Martin Scorsese, 1985
● The Belly of an Architect, Peter Greenaway, 1987
● Anayurt Oteli, Ömer Kavur, 1987
● Hayallerim Aşkım ve Sen, Atıf Yılmaz, 1987
● Wings of Desire, Wim Wenders, 1987
● Smoke, Wayne Wang, 1995
● Tabutta Rövaşata, Derviş Zaim, 1996
● Uzak, Nuri Bilge Ceylan, 2002
● City of God, Fernando Meirelles, Kátia Lund, 2002
● Crossing the Bridge: The Sound of Istanbul, Fatih Akın, 2005
● Anlat İstanbul, Ümit Ünal, Ömür Atay, Kudret Sabancı, Yücel Yolcu, Selim Demirdelen, 2005
● Takva, Özer Kızıltan, 2006
● Fireworks Wednesday, Asghar Farhadi, 2006
● Of Time and the City, Terence Davies, 2008
● Kosmos, Reha Erdem, 2010
● Anthony Bourdain No Reservations S06E02: Istanbul, 2010
● The Pruitt-Igoe Myth, Chad Freidrichs, 2011
● Urbanized, Gary Hustwit, 2011
● Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir, İmre Azem, 2012
● The Great Beauty, Paolo Sorrentino, 2013
● Hayatboyu, Aslı Özge, 2013
● Tangerine, Sean Baker, 2015
● Innocence of Memories, Grant Gee, 2015
● İstanbul'un Gözü, Binnur Karaevli, Fatih Kaymak, 2016
● Kedi, Ceyda Torun, 2017
● Roma, Alfonso Cuarón, 2018
● Ah Gözel İstanbul, Zeynep Dadak, 2020
● Yaşayan, Üreten, Dönüşen Haliç, Haliç Dayanışması, 2023

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	20
Arazi Çalışması	1	10
Proje	1	40
Ödev	2	30
Total:	**5**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	1	3	3
Proje	1	30	30
Ödev	2	5	10
Diğer Uygulamalara Hazırlık	10	3	30
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	2	5	10
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek