

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Eleştirel Düşünceyle Dünyayı Yorumlamak: Propaganda'nın Deşifresi | KHAS 1618 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Ortak Dersler Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersin sonunda öğrenciler, özellikle propagandayı tanıma ve fark edebilme konusuna odaklanarak, eleştirel düşünme için gerekli anlayış ve içgörülerle donatılacaklardır. Çağdaş dünyada propagandanın yaygın etkisine karşı koymak için gerekli bilgi ve analitik becerileri kazanacaklar ve sonuçta toplumu ve onun kolektif algılarını şekillendiren karmaşık güçler hakkında daha derin bir anlayış geliştirecekler. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu derste öğrenciler, Magedah E. Shabo'nun "Propaganda ve İkna Teknikleri" ve Garth S. Jowett & Victoria O'Donnell'in "Propaganda ve İkna" adlı eserlerini ana metinler olarak kullanarak propaganda analizinin karmaşık dünyasını keşfedeceklerdir. Dersin odak noktası propagandanın teorik temellerinin ve çeşitli tekniklerinin anlaşılması olacaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Eleştirel düşünmenin bilginin elde edilmesi, sürdürülmesi ve geliştirilmesi için ne kadar gerekli olduğunu anlayarak, insan doğasında temel bir beceri olarak eleştirel düşünmenin önemini anlar.• 2- Yüzeyin ötesinde okumanın önemini vurgulayarak metinlerin örtülü ve çıkarımsal yönlerini keşfedecek.• 3- Propagandanın günlük yaşamdaki yaygın doğasını, kamuoyu ve algıları şekillendirmedeki rolünü tanıyabilecektir.• 4- Propagandanın kullandığı ikna edici teknikleri ve onu yönlendiren ideolojik temelleri kavrayabilecektir.• 5- Propagandayı tanımlama ve içeriğini, amacını ve etkisini eleştirel bir şekilde analiz etme becerileriyle donatılacak.• 6- Metinlerin analizi ve yorumlanmasıyla ilgili tartışmalara aktif olarak katılacaklardır.• 7- Kendi analizlerini sistematik bir şekilde yazıya dökebileceklerdir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders anlatımı & Yazma ve tartışma alıştırmaları ● 90-120 dk Ders anlatımı ● 30-45 dk tartışma ve grup çalışmaları Okuma ve Yazma Çalışmaları ● Ders içi okuma ve yazma alıştırmaları Yorum yazıları, Haftalık sunumlar | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Ders çizelgesi ve ders konusuna giriş | |
| 2 | Hülya Bartu "Eleştirel Düşünme" Garth S. Jowett & Victoria O'Donnell Propaganda ve İkna 5. edisyon 1. Ve 6. Bölümlerden kesitler | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |
| 3 | Tarih boyunca Propagandanın kullanımı, Propaganda tekniklerine giriş Magedah E. Shabo Propaganda ve İkna Teknikleri 1. Ve 2. kısım | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |
| 4 | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |
| 5 | Magedah E. Shabo Propaganda ve İkna Teknikleri 6-7-8. kısımlar | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |

| | | |
|----|--|--|
| 6 | Magedah E. Shabo Propaganda ve İkna 9-10-11. kısımlar | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |
| 7 | Reflection paper | Reflection Paper'ın hazırlanması |
| 8 | Propaganda ve Psikolojik Harp Garth S. Jowett & Victoria O'Donnell Propaganda ve İkna 5. edisyon 5. Bölümden kesitler Savaş Propagandasının İncelenmesi Grup Sunumları 1 | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |
| 9 | Arzular ve Korkular : Magedah E. Shabo Propaganda ve İkna Teknikleri 12-13-14-15. Kısımlar Reklamlarda kullanılan Propagandalar Garth S. Jowett & Victoria O'Donnell Propaganda ve İkna 5. Edisyon 3. Kısım Grup sunumları 2 | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |
| 10 | Propagadanın Pozitif Kullanımı: Magedah E. Shabo Propaganda ve İkna Teknikleri 16-17-18. Kısımların incelenmesi Grup sunumları 3 | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |
| 11 | Propagadanın Negatif Kullanımı: Magedah E. Shabo Propaganda ve İkna Teknikleri 19-23. Kısımların incelenmesi Grup sunumları 4 | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |
| 12 | Grup sunumları 5, George Orwell'in Hayvan Çiftliği kitabında propagandanın incelenmesi | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |
| 13 | Grup Sunumları 6: George Orwell'in 1984 romanından uyarlanan 1984 filminin propaganda bağlamında incelenmesi | Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık |
| 14 | Genel tekrar | Yazma çalışması için ön hazırlık |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Jowett, G. S., & O'Donnell, V. (2018). Propaganda & persuasion.
Shabo, M. (2008). Techniques of propaganda and persuasion.
Bernays, E. (2004). Propaganda.
Orwell, G. (2021). Animal Farm.
Orwell, G. (2021). Nineteen Eighty-Four. Penguin Classics.

DİĞER KAYNAKLAR

Nineteen Eighty Four, Mubi

Youtube
Reklam filmleri / afişler

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|------|----------------|
| Katılım | 1 | 20 |
| Sunum/Jüri | 1 | 20 |

| | | |
|---|----------|------------|
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 20 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 4 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 6 | 1 | 6 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1 | 6 | 6 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 12 | 3 | 36 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 15 | 15 |
| Final Sınavı | 2 | 10 | 20 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | |
| OC7 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek