

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Belgesel Film Yapımı | RTC 442 | Bahar | 02+02+00 | Zorunlu | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | Radyo, Televizyon ve Sinema | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Dersin temel amacı, fikir aşamasından bir belgesel filmin yayına hazır hale gelmesine kadar ki tüm etapları, süreçleri öğrencilere anlatmayı ve uygulamayı amaçlar. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Haftalık olarak her dersin ilk bölümünde, belgesel yapım süreçleri hakkında temel bilgiler verilir. Bu süreçler, aynı zamanda öğrencilerin kendi projelerini hazırlarken izledikleri yol ve yapacakları çalışmalarla da paralel gider. Dersin ikinci yarısında, öğrencilerin üzerinde çalıştıkları belgesel film projeleri üzerinde içerik ve teknik tartışmalar yapılır. Bu tartışma sadece dersin öğretim görevlisi tarafından değil tüm sınıf tarafından yürütülür. Son kısımda da yapılan işlere örnek teşkil edilmesi için, önceki öğrenci filmleri ve profesyonel bazı belgesel çalışmalarından örnekler seyredilir ve tartışma yapılır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Belgesel nasıl yapılır, nasıl belgesel metni yazılır?• 2- Örnekler dahilinde bir belgesel projesi için fikir nasıl bulunur? Fikir bir projeye nasıl dönüştürülür?• 3- Yapım aşamaları nelerdir?• 4- Bir belgeselin sinopsisi, treatmentı nasıl yazılır?• 5- Yapım nasıl planlanır? Ön araştırma nedir ve nasıl yapılmalıdır?• 6- Ön senaryo / metin nasıl yazılır?• 7- Senaryoya uygun çekimler nasıl yapılır. Belgeselde story board nasıl planlanır?• 8- Çekimlerde nelere dikkat edilir. Söyleşi nasıl çekilir. Çekim sonrası senaryo üzerinde nasıl çalışılır? Son senaryo nasıl yazılır? Eksikler (görsel ve bilgi) nasıl tamamlanır?• 9- Kurgu aşamasında nelere dikkat edilir? Draft kurgudan ince kurguya nasıl geçilir? Kurguda meydana çıkan aksaklıklar ve eksiklikler nasıl giderilir? Filmde final süreç nasıl tamamlanır? | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Sunumla ders işleme- Pratik bilgileri (kamera ve kurgu) cihazlar yardımıyla anlatma - İzleme ve yorum. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ön araştırma teknikleri > Konu bulmak için gerekli fikir kaynakları > Kısa belgesel yapım süreç ve teknikleri > Kısa Belgesel içerik çeşitleri > Örneklerin izlenmesi (Vadi Belgeseli + Sultan hamam 1.Bölüm) | |
| 2 | Belgesel Konusu-Başlığı nedir? > Sinopsis yazılacak | Bu konuyu seçme nedeni? > Konuyla ilgili ön bilgiler nelerdir? > Görüntü ve ses kaynakları |
| 3 | Revizeler > Detaylı Treatment > Konuya yönetmen yaklaşımı nasıl olacak? | Production plan paylaşılacak? Tahmini senaryo, çekim ve kurgu takvimleri? > Çekim mekanları nerelerdir? |
| 4 | Revizeler > Konuyla ilgili araştırma sonuçları nelerdir? > Cast, ekip, tahmini bütçe gibi bilgiler nelerdir? | Reel çekim dışında kullanılacak kaynak görüntülerin sunumu (arşiv, caption, fotoğraf) |
| 5 | Revizeler > `First draft senaryonun sunulması ve üzerine yorumlar | |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Ana senaryo sunumu ve onay | Senaryonun sınıfta sunuma hazır hale gelmesi |
| 7 | İlk çekimlerin sunumu (çekimler .mov .avi .mp4 uzantılı olarak hard discde derse getirilecek ve sunulacaktır. Açılmayan görüntüden öğrenci sorumludur.) | Film sunumlarının hazırlanması |
| 8 | Çekimlerin sunumu devam / revizyonlar ve ek çekim taleplerinin yapıp yapılmadığının kontrol edilmesi | Çekimlerin, senaryo ile uyumuyla ilgili sunum > Kurgu öncesi story board (çizimsiz-metin üzerinde) > Seslendirme ve müzik-doğal ses kullanımına dair bilgilendirme sunumu |
| 9 | İlk kurgunun sunumu (Kurgulanmış parçalar .mov .avi .mp4 uzantılı olarak hard discde derse getirilecek ve sunulacaktır. Açılmayan görüntüden öğrenci sorumludur.) | revizyon taleplerine göre gerekli değişikliklerin yapılması |
| 10 | İlk kurgunun sunumu (Kurgulanmış parçalar .mov .avi .mp4 uzantılı olarak hard discde derse getirilecek ve sunulacaktır. Açılmayan görüntüden öğrenci sorumludur.) | revizyon taleplerine göre gerekli değişikliklerin yapılması |
| 11 | Revizyon taleplerinin ve eksiklerin tamamlanması | |
| 12 | Ara kurgu sunumu | Revizyon taleplerine göre gerekli değişikliklerin yapılması |
| 13 | Ön izlemelerin yapılması Revizyon taleplerinin ve eksiklerin tamamlanması | |
| 14 | Tüm bitmiş filmlerin sınıfta sunumu ve değerlendirilmesi | Teslim öncesi son revizyon talepleri |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

| |
|---|
| - |
|---|

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Proje | 1 | 40 |
| Ödev | 5 | 30 |
| Sunum/Jüri | 2 | 20 |
| Total: | 22 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 1 | 50 | 50 |
| Ödev | 5 | 10 | 50 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 2 | 4 | 8 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 150 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | |
| OC7 | | | | | | | | | |
| OC8 | | | | | | | | | |
| OC9 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek