

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Temel Tasarım I	IAR 111	Güz	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Dersin amacı stüdyo ortamında soyut düşünme becerisini geliştirmek ve temel tasarım kavram ve ilkelerini ait bilgiyi geliştirmektir. İki ve üç boyutlu kompozisyonun temelleri, biçim tasarımının temelleri, temel mimari bileşenlerin kullanımı (duvarlar, katlar ve örtüler) ve tasarımın iklimsel ve doğal verilerle ilişkisi hakkında bilgi verir. Araştırmacı bakış ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirir. Öğrencinin fikirlerini sözlü ve görsel olarak ifade edebilmesi için gerekli temel temsil becerilerini kazandırır..					
Dersin İçeriği:	Temel tasarım ilkeleri, teknikleri, süreçleri ve yöntemleri. Tasarım sürecinde gereken görsel, biçimsel, fonksiyonel, mekansal kavramların incelenmesi. Stüdyo işleri, kısa süreli iki ve üç boyutlu soyut analizlere dayalı tasarımlar. Çizim ve maket yapma teknikleri. Kavramsal eskizler, planimetrik ve hacimsel analizler Oran ve kompozisyon hakkında alıştırmalar. Renk ve ton çalışmaları. Ölçek alıştırmaları. Temsili ve analitik sunum teknikleri.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Soyut kavramlarla düşünebilme becerisi ve temel tasarım kavram ve ilkelerini anlama.2- İki- üç boyutlu kompozisyonlar kurabilme ve temel biçim verme becerileri.3- Tasarıma bütüncül bir bakış açısıyla araştırmacı ve eleştirel bir gözle bakabilme becerisi.4- Farklı temsil araçlarını kullanarak özgün fikrin görsel ve sözlü olarak sunumunu yapabilme becerisi.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler, ev ödevleri, stüdyo çalışmaları ve ödevleri. Atmosferi zengin bir çevreye teknik gezi. Portfolyo üretimi ve üretim sonrası işlerin sergilenmesi, kataloglanması.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	P0_İlk Gün İş	Kartonla maket yapımı. Teknik gezi.
2	P1a_Temel Kavramlar-doğaxkent-2B	Foto-kolaj, kurşun kalem çizim.
3	P1b_Temel Kavramlar-doğaxkent-2B	Stencil. İki boyutlu örüntü çalışması.
4	P1c_Temel Kavramlar-doğaxkent-2B	Maket yapımı, 3b örüntü analizi.
5	P1c_Temel Kavramlar-uyuglama-3B	Maket yapımı, diyagram çizimi.
6	P1c_Temel Kavramlar-uyuglama-3B	Maket yapımı, diyagram çizimi.
7	P1c_Temel Kavramlar-uyuglama-3B	Maket yapımı, diyagram çizimi.
8	P1c_Temel Kavramlar-uyuglama-3B	Sergi tasarımı, jüriler, sunum tasarımı, teknik gezi.
9	9 P3_Post Field Trip Assignment Atmosferik temsiller, tipografi tasarımı, kitap tasarımı.	Atmosferik temsiller, tipografi tasarımı, kitap tasarımı.
10	P4_Beden Mekan	Ergonomi, ölçekli maketler, ölçekli çizimler, basit strüktür, temel malzemeler.
11	P4_Beden Mekan	Ergonomi, ölçekli maketler, ölçekli çizimler, basit strüktür, temel malzemeler.
12	P4_Beden Mekan	Prototip, ölçekli çizimler, basit strüktür,

		temel malzemeler.
13	P4_Beden Mekan	İmalat, ölçekli çizimler, basit strüktür, temel malzemeler.
14	P4_Beden Mekan	Sergi tasarımı, jüriler, sunum tasarımı.

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Rasmussen, S. E. (1964). Experiencing architecture (Vol. 2). MIT press.
Goldsworthy, A., Goldsworthy, A., & Riedelsheimer, T. (2004). Rivers and tides: Working with time. Metropolis Films.

DİĞER KAYNAKLAR

Jackson, Paul. Folding Techniques for Designers: From Sheet to Form. Pennsylvania: Laurence King Publishing, 2011.
Pawlyn, Michael. Biomimicry in Architecture. London: RIBA Publishing, 2011.
Hedges, K. E. (2017). Architectural graphic standards. John Wiley & Sons.
Museum for Gestaltung Zurich, Nature Design: From Inspiration to Innovation. Zurich: Lars Muller, 2007.
Şahinler, O., & Kızıl, F. (2004). Mimarlıkta teknik resim. Yapı Endüstri Merkezi.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	5
Final Sınavı	1	20
Proje Raporları	3	15
Proje Sunumları (Öğretim Elemanı tarafından değerlendirilme)	3	60
Total:	21	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Final Sınavı	1	9	9
Ara Sınavlar	3	9	27
Öğretim Elemanlarının Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	3	6	18
Öğrencilerin Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	3	10	30
Öğrencilerin Etkin olduğu Sınıf Dışı Çalışmalar	4	10	40
Toplam İş Yüğü (saat):			250

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1	3		1									
OC2	3											
OC3	1		2		1							
OC4			3									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek