

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Temel Tasarım II	IAR 104	Bahar	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Dersin amacı stüdyo ortamında soyut düşünme becerisini geliştirmek ve temel tasarım kavram ve ilkelerini ait bilgiyi geliştirmeyi sürdürmektir. Öğrencinin tasarımı bağlamıyla birlikte anlayabilmesini ve tasarım durumlarından bir tasarım sorusu çıkarabilmesini sağlar. Araştırmacı bakış ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirir. Öğrencinin fikirlerini sözlü ve görsel olarak ifade edebilmesi için gerekli temel temsil becerilerini kazandırır.					
Dersin İçeriği:	Temel tasarım ilkeleri, teknikleri, süreçleri ve yöntemleri. Tasarım sürecinde gereken görsel, biçimsel, fonksiyonel, mekansal kavramların incelenmesi. Stüdyo işleri, kısa süreli iki ve üç boyutlu soyut analizlere dayalı tasarımlar. Çizim ve maket yapma teknikleri. Kavramsal eskizler, planimetrik ve hacimsel analizler Oran ve kompozisyon hakkında alıştırmalar. Renk ve ton çalışmaları. Ölçek alıştırmaları. Temsili ve analitik sunum teknikleri.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Soyut kavramlarla düşünebilme becerisi ve temel tasarım kavram ve ilkelerini anlama.2- İki- üç boyutlu kompozisyonlar kurabilme ve temel biçim verme becerileri.3- Tasarıma bütüncül bir bakış açısıyla araştırmacı ve eleştirel bir gözle bakabilme becerisi.4- Tasarıma bütüncül bir bakış açısıyla araştırmacı ve eleştirel bir gözle bakabilme becerisi.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler, ev ödevleri, stüdyo çalışmaları ve ödevleri. Atmosferi zengin bir çevreye teknik gezi. Portfolyo üretimi ve üretim sonrası işlerin sergilenmesi, kataloglanması.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	P1_Nesne Mekan	Araştırma, maket yapımı, diyagramlar.
2	P1_Nesne Mekan	Maket yapımı, alternatiflerin araştırılması.
3	P1_Nesne Mekan	3 P1_Nesne Mekan Maket yapımı, ortogonal çizimler.
4	P1_Nesne Mekan	Sergi tasarımı, sunum tasarımı.
5	Workshop Haftası	Profesyoneller ve genç akademisyenler tarafından yürütülen atölyeler
6	P2_Yer Mekan	Araştırma, çizimler, alternatiflerin araştırılması.
7	P2_Yer Mekan	Araştırma, maket yapımı, diyagramlar.
8	P2_Yer Mekan	Maket yapımı, çizimler.
9	P2_Yer Mekan	Sergi tasarımı, sunum tasarımı.
10	P3_Müşterek Tasarım İşi	Saha çalışması, saha analizi, maket yapımı.
11	P3_Müşterek Tasarım İşi	Arazi maket, bağlamsal konuların analizi.
12	P3_Müşterek Tasarım İşi	Arazi maketi, iklimsel veriler, ölçekli maketler ve çizimler.

13	P3_Müşterek Tasarım İşi	Ölçekli maketler ve çizimler.
14	P3_Müşterek Tasarım İşi	Sergi tasarımı, sunum tasarımı, jüriler

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Rasmussen, S. E. (1964). Experiencing architecture (Vol. 2). MIT press.
Richardson, P., & Dietrich, L. (2001). XS: Big Ideas in Small-Scale Building. Ed. Lucas Dietrich. Grand Rapids: Universe.
Mollerup, P. (2001). Collapsible: the genius of space-saving design. Chronicle Books.

DİĞER KAYNAKLAR

Alexander, C. (1977). A pattern language: towns, buildings, construction. Oxford university press.
Hertzberger, H. (2005). Lessons for students in architecture(Vol. 1). 010 Publishers.
Awan, N., Schneider, T., & Till, J. (2013). Spatial agency: other ways of doing architecture. Routledge.
King, S., Conley, M., Latimer, B., & Ferrari, D. (1989). Co-design: A process of design participation. New York: Van Nostrand Reinhold.
Sanoff, H. (1990). Participatory design: Theory & techniques. Henry Sanoff.
Pawlyn, Michael. Biomimicry in Architecture. London: RIBA Publishing, 2011.
Hedges, K. E. (2017). Architectural graphic standards. John Wiley & Sons.
Museum for Gestaltung Zurich, Nature Design: From Inspiration to Innovation. Zurich: Lars Muller, 2007.
Şahinler, O., & Kızıl, F. (2004). Mimarlıkta teknik resim. Yapı Endüstri Merkezi.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	5
Final Sınavı	1	20
Proje Raporları	3	15
Proje Sunumları (Öğretim Elemanı tarafından değerlendirilme)	3	60
Total:	21	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Proje	2	24	48
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	20	40
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	8	8
Final Sınavı	1	28	28
Toplam İş Yüğü (saat):			250

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1	2		2		1							
OC2	2											
OC3	2		1		2							
OC4			3									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek