

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Mimari Rölöve ve Restorasyon | IAR 303 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Kültür mirasımızın bir parçası olan tarihi yapılar, geçmiş kültürlerin yapı teknolojisi, yaşam kültürü hakkında ipuçları taşırlar. Bu değerlerin gelecek kuşaklara aktarılması için ilk adım belgelemedir. Bu ders sonucunda öğrencilerin tarihi bir yapının belgelenmesi ve nasıl korunacağı konusunda bilgi sahibi olmaları, günümüzde kullanılmayan yapı teknolojileri, malzeme ve stillerini anlamaya yönelik bir çaba içine girmeleri amaçlanmaktadır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Tarihsel olarak rölöve çıkarmanın geçmişine bakılacak, neden böyle bir belgeleme çalışmasına gerek duyulduğu konu edilecektir. Dersin uygulama bölümünde nasıl rölöve alınacağı ve rölöve projesinin nasıl hazırlanacağı örnek bir çalışmada uygulanacaktır. Restorasyon kuramları ve uygulama yöntemleri ele alınacaktır. Ülkemizden ve dünyadan koruma örneklerine yer verilecektir. Korumanın yasal boyutu ve projelendirme süreci tanıtılacaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Kültür varlığını koruma bilinci konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak,2- Koruma kuramı konusunda ulusal/uluslararası kavramsal, yasal konularında bilgi ve kavrayış sahibi olmak3- Mevcut bir yapının rölövesini yapabilme becerisi kazanmak4- Kültür varlığını koruma bilinci konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak, Koruma kuramı konusunda ulusal/uluslararası kavramsal, yasal konularında bilgi ve kavrayış sahibi olmak Mevcut bir yapının rölövesini yapabilme becerisi kazanmak Mevcut yapıların belgelenmesi konusunda araştırma yaparak, yazılı, sözlü sunabilmek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (rölöve çizimi), teknik gezi. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------------|
| 1 | Giriş ve temel terminoloji | - |
| 2 | Mimari Rölöve: Tanım, Tarih, Çeşitler, Araçlar, Adımlar | Önerilen Okumalar |
| 3 | Mimari ölçüm ve çizim uygulaması | Önerilen Okumalar |
| 4 | Restorasyon: Koruma düşüncesi ve strüktürel hasara yol açan etkenler | Önerilen Okumalar |
| 5 | Restorasyon teknikleri ve restorasyon projesinin hazırlanması | Önerilen Okumalar |
| 6 | İstanbul'dan restorasyon örnekleri | Önerilen Okumalar |
| 7 | ARA SINAV | Önerilen Okumalar |
| 8 | Mevcut Bina Rölöve Alımı (ÖLÇÜM) | Önerilen Okumalar |
| 9 | Mevcut Bina Rölöve Alımı (ÇİZİM) | Önerilen Okumalar |
| 10 | Restorasyon projesi: Bir Osmanlı Dönemi Çeşmesi (Araştırma & Rölöve) | Önerilen Okumalar |
| 11 | Restorasyon projesi: Bir Osmanlı Dönemi Çeşmesi (Araştırma & Rölöve) | Önerilen Okumalar |

| | | |
|----|---|-----------------------------------|
| 12 | Restorasyon projesi: Bir Osmanlı Dönemi Çeşmesi (Restitüsyon & Restorasyon) | Önerilen Okumalar Sunuma Hazırlık |
| 13 | Restorasyon projesi: Bir Osmanlı Dönemi Çeşmesi (Restorasyon) | Önerilen Okumalar Sunuma Hazırlık |
| 14 | SUNUMLAR | Sunum tartışma |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

M.B. Uluengin, Rölöve, YEM Yayını, İstanbul, 2007.
Z.Ahunbay, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM, İstanbul 2009.
D.Kuban, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, YEM, İstanbul 2000
E.Madran, N.Özgönül, Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, Mim. Od., Ankara 2005
C.Erder, Tarihi Çevre Kaygısı, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Ankara 1999.
C.Erder, Tarihi Çevre Bilinci, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Ankara 2007.
İ.Okyay, Fransa'da Tarihi Kentsel Sit Alanlarının Korunması, YEM, İstanbul 2001.
E. Madran, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kültür varlıklarının Korunmasına İlişkin Tutumlar ve Düzenlemeler: 1800-1950, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Ankara 2002.

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|----------|----------------|
| Katılım | 1 | 10 |
| Proje | 1 | 30 |
| Final Sınavı | 1 | 30 |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Total: | 4 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Arazi Çalışması | 2 | 5 | 10 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 2 | 10 | 20 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 3 | 1 | 3 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 5 | 5 | 25 |
| Final Sınavı | 1 | 30 | 30 |
| Ara Sınavlar | 1 | 20 | 20 |

Toplam İş Yüğü (saat):

150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek