DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İç Mekan Donatıları I: Mobilya Tasarım ve Uygulaması	IAR 308	Bahar	02+04+00	Seçmeli	4	5

Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	1. Mobilya tasarım süreci ve aşamalarıyla ilgili temel kavramların ve metotların anlaşılmasını sağlamak. 2. Çağdaş mobilyaların biçim, malzeme ve imalat özelliklerini analiz ederek bilgi sahibi olmak. 3. Mobilya tasarım sürecinde tasarımın ve tasarımcıların rol, sorumluluk ve katkılarını öğretmek.
Dersin İçeriği:	Çağdaş mobilya tasarımına giriş: Tasarım temelleri ve insan algılaması. Mobilya teknolojisi: Mobilyada denge ve sağlamlık. Malzemeler, yapım detayları, çağdaş imalat yöntemleri. Tasarım yöntemleri ve yaklaşımları: Başarılı mobilya tasarımı projelerinin örnek olay olarak incelenmesi. Mobilya tasarımında çağdaş eğilimler ve eğilim belirleyiciler: Mobilya tasarımcıları. Mobilya tasarımının geleceği: Mobilya tasarımının geleceği için olası değişik senaryoların incelenmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Değişen hayat tarzlarının ve eğilimlerinin mobilya tasarımlarına etkisini inceler. • **2-** Mobilya tasarım süreci ve aşamalarıyla ilgili temel kavramlar ve metotlar hakkında bilgi sahibi olur. • **3-** Çağdaş mobilyaların biçim, malzeme ve imalat özelliklerini analiz ederek bilgi sahibi olur. • **4-** Mobilya tasarım sürecinde tasarımın ve tasarımcıların rol, sorumluluk ve katkılarını bilir ve uygular.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (rölöve çizimi), teknik gezi.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çağdaş mobilya tasarımına giriş: Tasarım temelleri ve insan algılaması	-
2	Mobilya ve ergonomi	Önerilen Okumalar
3	Mobilya teknolojisi: Mobilyada denge ve sağlamlık	Önerilen Okumalar
4	Malzemeler	Önerilen Okumalar
5	Yapım detayları	Önerilen Okumalar
6	Çağdaş imalat yöntemleri	Önerilen Okumalar
7	ARA SINAV	
8	Başarılı mobilya tasarımı projelerinin örnek olay olarak incelenmesi	Önerilen Okumalar
9	Mobilya tasarımında çağdaş eğilimler ve eğilim belirleyiciler	Önerilen Okumalar
10	Mobilya tasarımcıları: Seçilmiş çalışmalar	Önerilen Okumalar
11	Mobilya tasarımının geleceği: Senaryolar	Önerilen Okumalar

12	Mobilya tasarımının geleceği için olası değişik senaryoların incelenmesi	Önerilen Okumalar
13	Mobilya projesi verilerinin toplanması	Önerilen Okumalar
14	Mobilya ve projelendirme	Önerilen Okumalar

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Pile, John F., 1990, Furniture: Modern + Postmodern, Design + Technology, Wiley - Interscience Publications, John Wiley & Sons Inc..

DİĞER KAYNAKLAR

Sweet, Fay and Beazley, Mitchell, 2002, Interior Details, Octopus Publishing Group Limited. Hannah, Gail Greet, 2002, Elements of Design, Princeton Architectural Press. Fiell, Charlotte Fiell, Peter, 1997, 1000 Chairs, Benedikt TaschenVerlag GmbH.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	1	10
Ödev	6	30
Final Sınavı	1	30
Ara Sınavlar	1	30
Total:	**9**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	1	5	5
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	15	15
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	1	3
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	5	2	10
Final Sınavı	1	30	30
Ara Sınavlar	1	20	20
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek