

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Temel Tasarım Stüdyosu II	ARC 104	Bahar	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğretim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğretim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Dersin amacı stüdyo ortamında soyut düşünme becerisini geliştirmek ve temel tasarım kavram ve ilkelerini ait bilgiyi geliştirmeyi sürdürmektir. Öğrencinin tasarımı bağlamıyla birlikte anlayabilmesini ve tasarım durumlarından bir tasarım sorusu çıkarabilmesini sağlar. Araştırmacı bakış ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirir. Öğrencinin fikirlerini sözlü ve görsel olarak ifade edebilmesi için gerekli temel temsil becerilerini kazandırır.					
Dersin İçeriği:	Temel tasarım ilkeleri, teknikleri, süreçleri ve yöntemleri. Tasarım sürecinde gereken görsel, biçimsel, fonksiyonel, mekansal kavramların incelenmesi. Stüdyo işleri, kısa süreli ışık ve renk, strüktür tasarımı konularına temellenen stüdyo alıştırmaları. Çizim ve maket yapma teknikleri. Kavramsal eskizler, planimetrik ve hacimsel analizler. Fonksiyon ve kullanım analizleri, kentsel bağlamdaki dinamiklerin analizleri. Temsili ve analitik sunum teknikleri.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Soyut kavramlarla düşünebilme becerisi ve temel tasarım kavram ve ilkelerini anlama.</li><li>2- Tasarımın bağlamını anlayabilme ve tasarım durumlarından tasarım sorusu çıkarabilme becerisi.</li><li>3- Tasarıma bütüncül bir bakış açısıyla araştırmacı ve eleştirel bir gözle bakabilme becerisi.</li><li>4- Farklı temsil araçlarını kullanarak özgün fikrin görsel ve sözlü olarak sunumunu yapabilme becerisi.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler, ev ödevleri, stüdyo çalışmaları ve ödevleri. Maket yapımı. Bilgisayar destekli maket yapımı. Profesyonellerin yönetimindeki atölyelere katılmak. Portfolyo üretimi ve üretim sonrası işlerin sergilenmesi, kataloglanması.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	M1: Nesne Mekan	Araştırma, maket yapımı, diyagramlar.
3	M1: Nesne Mekan	Maket yapımı, alternatiflerin araştırılması.
4	M1: Nesne Mekan	Maket yapımı, ortogonal çizimler.
5	M1: Nesne Mekan	Sergi tasarımı, sunum tasarımı.
6	M1: Sunumlar ve jüri	Teslim
7	M2: Yer Mekan	Araştırma, çizimler, alternatiflerin araştırılması.
8	M2: Yer Mekan	Araştırma, maket yapımı, diyagramlar.
9	M2: Yer Mekan	Maket yapımı, çizimler.
10	M2: Sunumlar ve jüri	Teslim
11	M3: Müşterek Tasarım İşi	Saha çalışması, saha analizi, maket yapımı.
12	M3: Müşterek Tasarım İşi	Arazi maket, bağlamsal konuların analizi.

13	M3: Müşterek Tasarım İşi	Ölçekli maketler ve çizimler
14	M3: Sunumlar ve jüri	Sergi tasarımı, sunum tasarımı, jüriler

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Rasmussen, S. E. (1964). Experiencing architecture (Vol. 2). MIT press.  
Richardson, P., & Dietrich, L. (2001). XS: Big Ideas in Small-Scale Building. Ed. Lucas Dietrich. Grand Rapids: Universe.  
Mollerup, P. (2001). Collapsible: the genius of space-saving design. Chronicle Books.

## DİĞER KAYNAKLAR

Alexander, C. (1977). A pattern language: towns, buildings, construction. Oxford university press.  
Hertzberger, H. (2005). Lessons for students in architecture (Vol. 1). 010 Publishers.  
Awan, N., Schneider, T., & Till, J. (2013). Spatial agency: other ways of doing architecture. Routledge.  
King, S., Conley, M., Latimer, B., & Ferrari, D. (1989). Co-design: A process of design participation. New York: Van Nostrand Reinhold.  
Sanoff, H. (1990). Participatory design: Theory & techniques. Henry Sanoff.  
Pawlyn, Michael. Biomimicry in Architecture. London: RIBA Publishing, 2011.  
Hedges, K. E. (2017). Architectural graphic standards. John Wiley & Sons.  
Museum for Gestaltung Zurich, Nature Design: From Inspiration to Innovation. Zurich: Lars Muller, 2007.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	3	45
Sunum/Jüri	3	15
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Proje	3	16	48
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	13	39
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	9	9
Final Sınavı	1	28	28
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>250</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1	2		2		1							
OC2	2											
OC3	2		1		1							
OC4			3									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek