

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Dijital Medya ve Modelleme	ARC 215	Güz	01+02+00	Seçmeli	2	3
Akademik Birim:	Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	<p>Ders, ikinci sınıf mimarlık öğrencilerine tasarım süreçlerinde dijital araçları etkili bir şekilde kullanmaları için gerekli beceri ve bilgileri kazandırmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, sektör standardı dijital medya ve modelleme yazılımlarında yeterlilik geliştirecek ve bu araçları mimari tasarımda yetkin bir şekilde kullanabileceklerdir. Kurs, öğrencilerin projelerinin etkileyici dijital temsillerini oluşturmalarını sağlamak için görselleştirme ve render alma becerilerini geliştirmeye vurgu yapmaktadır. Ayrıca, dijital modelleme tekniklerini tasarım iş akışına entegre etmeye odaklanarak, kavramsal eskizlerden ayrıntılı dijital modellere sorunsuz bir geçiş sağlamaktadır. Pratik alıştırmalar ve projeler aracılığıyla öğrenciler, dijital medyayı tasarım fikirlerini etkili bir şekilde iletmek ve yenilikçi tasarım çözümleri keşfetmek için kullanmayı öğrenecek ve böylece ileri düzey mimarlık çalışmaları ve profesyonel uygulamalar için hazırlanacaklardır.</p>					
Dersin İçeriği:	<p>Ders, ikinci sınıf mimarlık öğrencilerine sektör standartlarındaki dijital araçlar ve yazılımlar konusunda kapsamlı bir eğitim sağlar. Müfredat, dijital görselleştirme, render alma ve modelleme tekniklerinde temel becerileri kapsar ve öğrencilerin mimari projelerin ayrıntılı ve etkileyici dijital temsillerini oluşturmalarını sağlar. Öğrenciler, dijital araçları tasarım iş akışlarına entegre etmeyi, kavramsal eskizlerden hassas dijital modellere sorunsuz geçiş yapmayı öğreneceklerdir. Pratik alıştırmalar ve projeler, dijital medyayı tasarım fikirlerini iletmek ve yenilikçi çözümler keşfetmek için uygulamaya odaklanacak, böylece öğrencileri ileri düzey çalışmalar ve profesyonel uygulamalar için hazırlayacaktır.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Parametrik çözümler kullanarak geometri hakkında düşünmek için temel bilgileri edinmek</li><li>2- Hesaplama araçlarını kullanarak geometriyi görselleştirme becerisi kazanmak</li><li>3- Fiziksel ve dijital mimari modeller arasında koordinasyon yapmayı öğrenmek</li><li>4- Çeşitli hesaplama yazılımları kullanarak temel modelleme ve görselleştirme tekniklerinde temel beceriler kazanmak.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Haftalık ödevler, sunumlar, aralıklı ders atölyeleri					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş Sunumu	
2	M1: Dijital Medya & Çizim	Grup çalışması
3	M1: Dijital Medya & Çizim	Bireysel çalışmalar
4	M1: Dijital Medya & Çizim	Bireysel çalışmalar
5	M1: Dijital Medya & Çizim	Bireysel çalışmalar
6	M2: Dijital Modelleme	Grup çalışması
7	M2: Dijital Modelleme	Maket & 3d Baskı
8	M2: Dijital Modelleme	Maket & 3d Baskı
9	M2: Dijital Modelleme	Bireysel çalışmalar
10	M3: Dijital Görselleştirme	Grup çalışması

11	M3: Dijital Görselleştirme	Bireysel çalışmalar
12	M3: Dijital Görselleştirme	Bireysel çalışmalar
13	M3: Dijital Görselleştirme	Paftalar
14	Final projeleri sunumları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Burry, Mark. \*Scripting Cultures: Architectural Design and Programming\*. Chichester: John Wiley & Sons, 2011.  
Menges, Achim, and Sean Ahlquist, eds. \*Computational Design Thinking: Computation Design Theory\*. Chichester: John Wiley & Sons, 2011.  
Mitchell, William J. \*The Logic of Architecture: Design, Computation, and Cognition\*. Cambridge: MIT Press, 1990.  
Oxman, Rivka, and Robert Oxman, eds. \*Theories of the Digital in Architecture\*. London: Routledge, 2014.  
Terzidis, Kostas. \*Algorithmic Architecture\*. Amsterdam: Architectural Press, 2006.  
Whitehead, Henry. \*Design Tech: Building Technology for Architects\*. London: Laurence King Publishing, 2009.

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	3	50
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	3	7	21
Final Sınavı	1	12	12
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>75</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek