

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|--|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Mimarlıkta Anahtar Kelimeler: Tasarım Temel Kavramlarına Giriş | ARC 112 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 4 |
| Akademik Birim: | Mimarlık | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu ders mimarlık disiplinine dair genel bir bakış açısı sunarak öğrencilere mimarlığın birçok bilgi alanından beslenen karmaşık bir düşünce ve eylem alanı olduğu bilincini kazandırmayı hedeflemektedir. Bu genel çerçeve içerisinde dersin diğer temel hedefleri, öğrencileri mimarlığın farklı boyutlarıyla ve mimarlık düşüncesinin temellerini oluşturan kavramlar ve terminolojiyle tanıştırmak ve farklı dönemler ve coğrafyalardan örneklerle kurulan bir görsel repertuar üzerinden mimari yapıları / yapıları çevreleri ve temsil biçimlerini toplumsal, kültürel, tarihi ve mekansal bağlamlarıyla ilişkili olarak, çok boyutlu bir çerçevede anlayıp değerlendirebilmeleri için sağlam bir altyapı oluşturmaktır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders mimarlık disiplininin içeriğini, diğer bilgi alanlarıyla ilişkilerini ve sınırlarını tartışmak, öğrencilere disiplinin dayandığı temel kavramları ve doğru terminolojiyi aktarmak ve mimarlığın farklı boyutları üzerine düşünsel bir altyapı oluşturabilmek üzere seçilen konu ve kavram grupları üzerinden kurgulanan görsel destekli sunumlara dayanmaktadır. "Doğa / Topoğrafya / İklim", "Zanaat / Teknoloji / Malzeme", "Bellek / Gelenek / Kimlik", "İdeoloji / İktidar / Otorite", "İmge / Temsil " bu kavram gruplarından bazılarıdır. Öğrencilerin ders öncesinde okumaları beklenen kısa metinlere dayalı sınıf-İçi tartışmalar ve dönem boyu yapılacak iki sınıf gezisi bu içeriği destekler niteliktedir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Mimarlık disiplininin temel kavramlarına dair bilgi ve kavrayışa sahiptir.2- Mimarlığın disiplinler-arası bir düşünce ve eylem alanı olduğu kavrayışına sahiptir.3- Mimari yapılar / yapısal alanlar ve temsil biçimleri üzerine temel bir görsel belleğe ve mimarlık düşüncesinin çeşitliliği ve karmaşıklığına dair farkındalığa sahiptir.4- Mimarlığın toplumsal rolü, kültürel önemi ve mimarlık-bağlam ilişkisi üzerine temel bir farkındalığa sahiptir.5- Mimari yapılar ve yapıları çevrelere dair düşünce, gözlem, analiz ve yaklaşımlarını sözel-yazılı olarak ve doğru terminolojiyi kullanarak ifade edip paylaşabilir.6- Mimarlık üretimini çok boyutlu bir çerçevede anlayıp değerlendirmeye başlar. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <ul style="list-style-type: none">Görsel destekli sunumlar ve bunlar üzerinden tartışmalarÖğrencilerin derslerden önce okumaları beklenen metinler üzerine tartışmalarGeziler çerçevesinde ziyaret edilen yapılar / yapıları çevreler üzerine öğrencilerin gözlemlerini, analiz ve düşüncelerini aktaracakları tartışmalar | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Giriş | |
| 2 | M1: Doğa / Topoğrafya / İklim | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 3 | M1: Zanaat (Craft) / Teknoloji / Malzeme | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 4 | M1: Bellek / Gelenek / Kimlik | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 5 | M2: Geometri/Form | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |

| | | |
|----|----------------------|--|
| 6 | M2: Oranlar | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 7 | M2: Işık/Renk | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 8 | M3: İdeoloji/Otorite | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 9 | M3: Ekonomi | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 10 | M3: Fantazi | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 11 | M4: Otantisite | Mentor Sunumu |
| 12 | M4: Gezi | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 13 | M4: Proje Sunumları | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 14 | Sunumlar | Teslim |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Rasmussen, S. E. (1964). Experiencing architecture (Vol. 2). MIT press.
Goldsworthy, A., Goldsworthy, A., & Riedelsheimer, T. (2004). Rivers and tides: Working with time. Metropolis Films.

DİĞER KAYNAKLAR

Francis Ching, A Visual Dictionary of Architecture (New Jersey: John Wiley & Sons, 2004)
• Francis Ching, Architecture: Form, Space, and Order (New Jersey: John Wiley and Sons, 2007)
• Leland M. Roth, Understanding Architecture: Elements, History, Meaning (Boulder: Westview Press, 2007)
• Michael Brawne, Architectural Thought: The Design Process and the Expectant Eye (Oxford: Architectural Press, 2003)
• Pierre von Meiss, Elements of Architecture: From Form to Place (London: Routledge, 1990)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Proje | 2 | 40 |
| Sunum/Jüri | 8 | 30 |
| Sözlü sunumlar | 8 | 30 |
| Total: | 18 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |

| | | | |
|--------------------------------------|----|----|------------|
| Proje | 2 | 14 | 28 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 8 | 2 | 16 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 14 | 1 | 14 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 100 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| OC1 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek