

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimarlıkta Anahtar Kelimeler: Tasarım Temel Kavramlarına Giriş	ARC 112	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	4
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu ders mimarlık disiplinine dair genel bir bakış açısı sunarak öğrencilere mimarlığın birçok bilgi alanından beslenen karmaşık bir düşünce ve eylem alanı olduğu bilincini kazandırmayı hedeflemektedir. Bu genel çerçevede içerisinde dersin diğer temel hedefleri, öğrencileri mimarlığın farklı boyutlarıyla ve mimarlık düşüncesinin temellerini oluşturan kavramlar ve terminolojiyle tanıştırmak ve farklı dönemler ve coğrafyalardan örneklerle kurulan bir görsel repertuar üzerinden mimari yapıları / yapılı çevreleri ve temsil biçimlerini toplumsal, kültürel, tarihi ve mekansal bağlamlarıyla ilişkili olarak, çok boyutlu bir çerçevede anlayıp değerlendirebilmeleri için sağlam bir altyapı oluşturmaktır.					
Dersin İçeriği:	Ders mimarlık disiplininin içeriğini, diğer bilgi alanlarıyla ilişkilerini ve sınırlarını tartışmak, öğrencilere disiplinin dayandığı temel kavramları ve doğru terminolojiyi aktarmak ve mimarlığın farklı boyutları üzerine düşünsel bir altyapı oluşturabilmek üzere seçilen konu ve kavram grupları üzerinden kurgulanan görsel destekli sunumlara dayanmaktadır. "Doğa / Topoğrafya / İklim", "Zanaat / Teknoloji / Malzeme", "Bellek / Gelenek / Kimlik", "İdeoloji / İktidar / Otorite", "İmge / Temsil " bu kavram gruplarından bazılarıdır. Öğrencilerin ders öncesinde okumaları beklenen kısa metinlere dayalı sınıf-İçi tartışmalar ve dönem boyu yapılacak İki sınıf gezisi bu içeriği destekler niteliktedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):						
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	• Görsel destekli sunumlar ve bunlar üzerinden tartışmalar • Öğrencilerin derslerden önce okumaları beklenen metinler üzerine tartışmalar • Geziler çerçevesinde ziyaret edilen yapılar / yapılı çevreler üzerine öğrencilerin gözlemlerini, analiz ve düşüncelerini aktaracakları tartışmalar					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
-------	---------	-------------

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Korydon Smith (ed.), *Introducing Architectural Theory, Debating a Discipline* (New York & London: Routledge, 2012)

DİĞER KAYNAKLAR

- Francis Ching, A Visual Dictionary of Architecture (New Jersey: John Wiley & Sons, 2004)
- Francis Ching, Architecture: Form, Space, and Order (New Jersey: John Wiley and Sons, 2007)
- Leland M. Roth, Understanding Architecture: Elements, History, Meaning (Boulder: Westview Press, 2007)
- Michael Brawne, Architectural Thought: The Design Process and the Expectant Eye (Oxford: Architectural Press, 2003)
- Pierre von Meiss, Elements of Architecture: From Form to Place (London: Routledge, 1990)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Total:	0	0

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Toplam İş Yüğü (saat):			0

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek