

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü ( Z / S ) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|----------------|-------------|------|
| Sinema Tarihi II                    | RTC 104  | Bahar   | 02+02+00              | Seçmeli        | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | Radyo, Televizyon ve Sinema  |         |                       |                |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim   |         |                       |                |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok  |         |                       |                |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans   |         |                       |                |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --   |         |                       |                |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Bu dersi alan öğrencilerin;<br>• Film ve kültürel tarihe karşı farkındalıklarının artması<br>• Filmleri tarihsel üretim ve tüketimleri bağlamlarında ikâme edebilmesi<br>• Stile ve anlatıma dair film konvansiyonlarının gelişimini çevreleyen konu ve argümanları inceleyebilmesi<br>• Düzenli devamlılık ve seminerlere katılım yoluyla II.Dünya Savaşı'ndan günümüze dünya tarihine dair bir perspektif kurabilmesi beklenmektedir.  |         |                       |                |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Bu araştırma dersi, farklı akım ve üslupların sosyo-politik, ekonomik ve kültürel arka planlarını hesaba katarak, Sessiz Sinema'dan II. Dünya Savaşı'na kadarki periyodu kapsayacaktır.<br>Dersler film gösterimleriyle desteklenecektir.  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Film ve kültürel tarih pratiğine dair bir farkındalık gösterecek</li><li>• <b>2-</b> Filmleri tarihsel üretim ve tüketim bağlamlarına yerleştirip analiz edebilecek</li><li>• <b>3-</b> Klasik, biçimsel ve anlatısal konvansiyonları betimleyip ifade edebilecek</li><li>• <b>4-</b> Dersin kapsadığı anahtar temalara, filmlere, kaynaklara ve tarihsel olaylara dair bilgisini gösterebilecek.</li><li>• <b>5-</b> Film tarihinin farklı dönemleri arasında biçimsel bağlar kurma becerisi gösterebilecektir.</li></ul> |         |                       |                |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders Anlatımlı   |         |                       |                |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık  |
|-------|---|--|
| 1     | SAVAŞ SONRASI AMERİKAN SİNEMASI, 1946-1960                                | Yok  |
| 2     | SAVAŞ SONRASI AVRUPA SİNEMASI: YENİGERÇEKÇİLİK VE BAĞLAMI, 1945-1959      | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 3     | SAVAŞ SONRASI AVRUPA SİNEMASI: FRANSA, İSKANDİNAVYA VE BRİTANYA 1945-1959 | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 4     | BATININ ÖTESİNDE SAVAŞ SONRASI SİNEMA, 1945-1959                          | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 5     | SANAT SİNEMASI VE AUTEUR DÜŞÜNCESİ  | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 6     | YENİ DALGALAR VE GENÇ SİNEMA, 1958-1967                                   | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 7     | SAVAŞ SONRASI BELGESEL VE DENEYSEL SİNEMA, 1945-1960'LARIN ORTALARI       | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 8     | HOLLYWOOD'UN DÜŞÜŞÜ VE YÜKSELİŞİ, 1960-1980                               | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 9     | 1960 VE 1970'LERİN ELEŞTİREL POLİTİK                                      | Ders materyallerini okuma ve gereken                 |

|    | SİNEMASI   | filmleri izleme                                      |
|----|--|--|
| 10 | GEÇ 1960'LARDAN SONRA BELGESEL VE DENEYSEL SİNEMA                  | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 11 | YENİ SİNEMALAR YENİ GELİŞMELER: 1970'LERDEN BERİ AVRUPA VE SSCB    | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 12 | 1970 SONRASI LATİN AMERİKA, ASYA, PASİFİK VE AFRİKA'DA YENİ SİNEMA | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 13 | AMERİKAN SİNEMASI VE EĞLENCE EKONOMİSİ: 1980'LER VE SONRASI        | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |
| 14 | GLOBAL BİR FİLM KÜLTÜRÜNE DOĞRU                                    | Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

David Bordwell, Kristin Thompson. Film History: An Introduction, Second Edition. Boston: McGraw-Hill, 2003.

## DİĞER KAYNAKLAR

David. A Cook History of Narrative Film. New York: W.W. Norton, 1996.

Jack Ellis. A History of Film. Boston: Allyn and Bacon, 1995.

Geoffrey Nowell-Smith. The Oxford History of World Cinema. Oxford, New York: Oxford University Press, 1996.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                   | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım                                   | 14        | 10             |
| Ödev                                      | 2         | 20             |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 7         | 30             |
| Final Sınavı                              | 1         | 40             |
| <b>Total:</b>                             | <b>24</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 14     | 4             | 56                    |
| Ödev                                      | 2      | 5             | 10                    |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler      | 8      | 3             | 24                    |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 7      | 2             | 14                    |
| Final Sınavı                              | 1      | 21            | 21                    |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Toplam İş Yüğü (saat): | 125 |
|------------------------|-----|

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek