DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Erken Sinema Tarihi	RTC 105	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Radyo, Televizyon ve Sinema
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin; • Film ve kültürel tarihe karşı farkındalıklarının artması • Filmleri tarihsel üretim ve tüketimleri bağlamlarında ikâme edebilmesi • Stile ve anlatıma dair film konvansiyonlarının gelişimini çevreleyen konu ve argümanlarıinceleyebilmesi Düzenli devamlılık ve seminerlere katılım yoluyla II.Dünya Savaşı'ndan günümüze dünyatarihine dair bir perspektif kurabilmesi beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu araştırma dersi, farklı akım ve üslupların sosyo-politik, ekonomik ve kültürel arkaplanlarını hesaba katarak, Sessiz Sinema'dan II. Dünya Savaşı'na kadarki periyodu kapsayacaktır. Dersler film gösterimleriyle desteklenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Film ve kültürel tarih pratiğine dair bir farkındalık gösterecek • **2-** Filmleri tarihsel üretim ve tüketim bağlamlarına yerleştirip analiz edebilecek • **3-** Klasik, biçimsel ve anlatısal konvansiyonları betimleyip ifade edebilecek • **4-** Dersin kapsadığı anahtar temalara, filmlere, kaynaklara ve tarihsel olaylara dair bilgisini gösterebilecek • **5-** Film tarihinin farklı dönemleri arasında biçimsel bağlar kurma becerisi gösterebilecektir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders Anlatımlı

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	GİRİŞ: FİLM TARİHİ NEDİR?	Yok
2	SİNEMANIN İCADI VE İLK YILLARI, 1880'LER-1904	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
3	SİNEMANIN ULUSLARARASI GENİŞLEMESİ, 1905-1912	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
4	ULUSAL SİNEMA, HOLLYWOOD KLASİZMİ VE I. DÜNYA SAVAŞI, 1905-1919	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
5	1920'LERDE FRANSA	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
6	1920'LERDE ALMANYA	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
7	1920'LERDE SOVYET SİNEMASI	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
8	HOLYYWOOD'DA GEÇ SESSİZ DÖNEM, 1920-1928	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
9	SESİN GELİŞİ	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
10	HOLLYWOOD STÜDYO SİSTEMİ, 1930-1945	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme

11	DİĞER STÜDYO SİSTEMLERİ	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
12	SİNEMA VE DEVLET: SSCB, ALMANYA VE İTALYA, 1930-1945	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
13	FRANSA: ŞİİRSEL GERÇEKÇİLİK, HALK CEPHESİ VE İŞGAL, 1930-1945	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme
14	SOLCU BELGESEL VE DENEYSEL SİNEMA	Ders materyallerini okuma ve gereken filmleri izleme

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

David Bordwell, Kristin Thompson. Film History: An Introduction, Second Edition. Boston: McGraw-Hill, 2003.

DİĞER KAYNAKLAR

David. A Cook History of Narrative Film. New York: W.W. Norton, 1996.
Jack Ellis. A History of Film. Boston: Allyn and Bacon, 1995.
Geoffrey Nowell-Smith. The Oxford History of World Cinema. Oxford, New York: Oxford University Press, 1996.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Laboratuvar	2	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	7	30
Final Sınavı	1	40
Total:	**24**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	4	56
Ödev	2	5	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	8	3	24
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	7	2	14
Final Sınavı	1	21	21
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									
OC5									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek