

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Prodüksiyon Teknikleri              | RTC 106   | Bahar   | 02+02+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | Radyo Televizyon ve Sinema  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Bu dersi alan öğrencilerin;<br>1. Çekim öncesi hazırlık dönemini öğrenmeleri<br>2. Senaristin, yönetmenin, yapımcının ve storyboard çizerinin mesleki bilgilerini öğrenmeleri.<br>3. Film ve video konusunda kendisini geliştirmeleri<br>4. Çekim tekniklerini ve kurgu programını öğrenmeleri<br>5. 20 dakikayı geçmeyen bir kısa film çekim senaryosunu ve yapım planının yapılmasını öğrenmeleri beklenmektedir. |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Bu ders öğrencilerin kısa bir film yapmak için gerekli senaryo yazımı, çekim planı, bütçe, aksesuar, kostüm ve yönetmenlik için gerekli bilgileri vermek için tasarlanmıştır.   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Çekim tekniklerini öğrenir.</li><li>• 2- Çekim öncesi aşamayı öğrenir.</li><li>• 3- Film çekimi becerisini geliştirir.</li><li>• 4- Çekim sonrası aşamaları öğrenir.</li></ul>   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Atölye çalışması  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular                                  | Ön Hazırlık  |
|-------|--|--|
| 1     | Konu seçimi, film için yazmak            | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 2     | Hikayeyi senaryolaştırmak                | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 3     | Çekim öncesi - çekim mekanlarının seçimi | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 4     | Çekim öncesi -Sanat yönetmenliği         | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 5     | Story board çizimi                       | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 6     | Kamera ışık kuralları                    | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 7     | Çekim                                    | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 8     | Çekim                                    | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 9     | Çekim                                    | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 10    | Çekim                                    | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 11    | Kurgu                                    | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |

|    |             |  |
|----|-------------|--|
| 12 | Kurgu       | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 13 | Ses kurgusu | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |
| 14 | Müzik       | Ders Materyallerini Okumak ve gerekli filmleri izlemek |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

|   |
|---|
| - |
|---|

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
|  |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                                   | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım   | 14        | 10             |
| Uygulama  | 1         | 10             |
| Arazi Çalışması   | 1         | 10             |
| Proje   | 1         | 10             |
| Ödev  | 2         | 10             |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 1         | -              |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar                 | 1         | 10             |
| Final Sınavı  | 1         | 40             |
| <b>Total:</b>   | <b>22</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 14     | 3             | 42                    |
| Proje                                     | 1      | 20            | 20                    |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık               | 1      | 3             | 3                     |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1      | 30            | 30                    |
| Final Sınavı                              | 1      | 30            | 30                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>             |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek