

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Film Sanatı | RTC 108 | Bahar | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Radyo, TV ve Sinema | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | 1. Öğrencileri sinemayı eleştirel bir bakış açısı incelemeye teşvik etmek. 2. Öğrencilere sinema hakkında konuşmak ve yazmak için gerekli ortamı sağlamak. 3. Öğrencileri temel film grameri ve film terimleri ile tanıştırmak. 4. Öğrencileri belli başlı sinema akımları ve estetik pratikleri ile tanıştırmak. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders öğrencileri film ve televizyonu anlamak ve doğru şekilde okumak için başlangıç seviyesinde bilgilerle tanıştırmayı hedefler. Dersin içeriğinde film dilinin en temel öğelerinden anlatım, sinematografi, mizansen, kurgu ve ses gibi kavramlar ve medya çalışmalarında kullanılan tür, auteur, ideoloji ve temsil gibi anahtar kelimeler bulunur. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Sinema ve televizyon çalışmalarında anahtar kavramlara hakim olacaklar..• 2- Görsel-ışitsel ürünleri analiz etme yetisini gösterecekler.• 3- Temel film dili ve gramerini anlayacaklar.• 4- Doğru terimleri kullanarak yazılı ve sözel bir şekilde kendilerini ifade etme yetisini gösterecekler. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Seminerler, ödevler ve sınavlar | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Derse giriş | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 2 | Film analizinin temelleri, film hakkında yazmak | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 3 | Anlatı | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 4 | Mizansen | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 5 | Sinematografi | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 6 | Kurgu | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 7 | Vize sınavı | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 8 | Ses | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 9 | Belgesel ve avangard | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 10 | Film ve ideoloji | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 11 | Auteur kuramı ve yıldız kavramı | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| 12 | Türler | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 13 | Endüstri olarak sinema | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |
| 14 | Değerlendirme ve dönem özeti | Metinlerin okunması ve filmlerin seyredilmesi |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Patricia White, Tim Corrigan. The Film Experience An Introduction. Bedford/St. Martin's, 2012.
David Bordwell, Kristin Thompson. Film Art: An Introduction. New York: McGraw Hill, 2010.

DİĞER KAYNAKLAR

Glyn Davis, Kay Dickinson, Lisa Patti, Amy Villarejo. Film Studies: A Global Introduction. Routledge, 2015.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 15 |
| Ödev | 2 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 25 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 18 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 4 | 56 |
| Ödev | 2 | 3 | 6 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 8 | 8 |
| Final Sınavı | 1 | 13 | 13 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| OC1 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek