

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Yayın Kültürü | RTC 203 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Radyo Televizyon ve Sinema | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Yayıncılıkta teknik operatörlüğü yürütebilecek seviyede bir uzmanlık kazanmaları, 2. Yayın performansını arttırabilecek yaratıcılıkta çalışabilecekleri yetilerini geliştirmeleri 3. Profesyonel bir yayın prodüksiyonunun temel gerekliliklerini kavramaları 4. Bir video-ses içeriğini oluşturan sürecin yaratıcık ve teknik kabiliyeti kapsayan kısımlarında kendi yetilerini sergilemeleri Beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders Radyo Televizyon ve Sinema yayıncılığındaki temel prensip ve teknikleri açıklamayı hedefleyen bir giriş dersidir. Öğrenciler yazarlık ve kurguyu da kapsayan temel yayın prodüksiyonunu öğrenirler. Öğrenciler dijital teknoloji desteğiyle basit fotoğraf ve video tekniklerini öğrenerek Radyo TV ve Sinema ve internet için yayıncılık hakkında bilgi edinirler. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Yayın ekipmanlarını idare edebilecek teknik becerileri sağlamaları2- Yayın performansını arttırabilecek yaratıcılıkta çalışabilecekleri yetilerini geliştirmeleri3- Profesyonel bir yayın prodüksiyonunun temel gerekliliklerini kavramaları4- Bir video-ses içeriğini oluşturan sürecin yaratıcık ve teknik kabiliyeti kapsayan kısımlarında kendi yetilerini sergilemeleri Beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Dersler | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------------------|
| 1 | Derse Giriş | |
| 2 | Türkiye’de Radyo Televizyon ve Sinemaya Giriş | Okuma parçalarını okuma |
| 3 | Ses Teknikleri: Ses Yayılımı, Mikrofonlar | Okuma parçalarını okuma |
| 4 | Akustik, Ses Ekipmanı ve Mikserler | Okuma parçalarını okuma |
| 5 | Ses Kaydı, Dijital Ses Teknikleri | Okuma parçalarını okuma |
| 6 | Görüntü Teknikleri: Video Sinyali, Kameralar | Okuma parçalarını okuma |
| 7 | Görüntü ve Işık Kaynakları, Görüntü Mikserleri | Okuma parçalarını okuma |
| 8 | Video Kayıt/ Kurgu, Dijital Video Teknikleri | Okuma parçalarını okuma |
| 9 | Video Sıkıştırma, Dijital Video Kaydı | Okuma parçalarını okuma |
| 10 | Video Sıkıştırma, Dijital Video Kaydı | Okuma parçalarını okuma |
| 11 | Seslendirme, Yeni Sinema Teknikleri, Çevresel Ses Düzeni | Okuma parçalarını okuma |
| 12 | TV’de Sinema, Dijital Video Film Prodüksiyonu | Okuma parçalarını okuma |
| 13 | Verici, Kablo ve Uydu Yayıncılığı | Okuma parçalarını okuma |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC2 | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek