DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Yayın Kültürü	RTC 203	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:		Radyo Televizyon ve Sinema				
Öğrenim Türü:		Örgün Eğitim				
Ön Koşullar		Yok				
Öğrenim Dili:		İngilizce				
Dersin Düzeyi:		Lisans				
Dersin Koordinatörü:		- -				
Dersin Amacı:		Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Yayıncılıkta teknik operatörlüğü yürütebilecek seviyede bir uzmanlık kazanmaları, 2. Yayın performansını arttırabilecek yaratıcılıkta çalışabilecekleri yetilerini geliştirmeleri 3. Profesyonel bir yayın prodüksiyonunun temel gerekliliklerini kavramaları 4. Bir video-ses içeriğini oluşturan sürecin yaratıcık ve teknik kabiliyeti kapsayan kısımlarında kendi yetilerini sergilemeleri Beklenmektedir.				
Dersin İçeriği:		Bu ders Radyo Televizyon ve Sinema yayıncılığındaki temel prensip ve teknikleri açıklamayı hedefleyen bir giriş dersidir. Öğrenciler yazarlık ve kurguyu da kapsayan temel yayın prodüksiyonunu öğrenirler. Öğrenciler dijital teknoloji desteğiyle basit fotoğraf ve video tekniklerini öğrenerek Radyo TV ve Sinema ve internet için yayıncılık hakkında bilgi edinirler.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		• **1-** Yayın ekipmanlarını idare edebilecek teknik becerileri sağlamaları • **2-** Yayın performansını arttırabilecek yaratıcılıkta çalışabilecekleri yetilerini geliştirmeleri • **3-** Profesyonel bir yayın prodüksiyonunun temel gerekliliklerini kavramaları • **4-** Bir video-ses içeriğini oluşturan sürecin yaratıcık ve teknik kabiliyeti kapsayan kısımlarında kendi yetilerini sergilemeleri Beklenmektedir.				
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri		Dersler				

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş	
2	Türkiye'de Radyo Televizyon ve Sinemaya Giriş	Okuma parçalarını okuma
3	Ses Teknikleri: Ses Yayılımı, Mikrofonlar	Okuma parçalarını okuma
4	Akustik, Ses Ekipmanı ve Mikserler	Okuma parçalarını okuma
5	Ses Kaydı, Dijital Ses Teknikleri	Okuma parçalarını okuma
6	Görüntü Teknikleri: Video Sinyali, Kameralar	Okuma parçalarını okuma
7	Görüntü ve Işık Kaynakları, Görüntü Mikserleri	Okuma parçalarını okuma
8	Video Kayıt/ Kurgu, Dijital Video Teknikleri	Okuma parçalarını okuma
9	Video Sıkıştırma, Dijital Video Kaydı	Okuma parçalarını okuma
10	Video Sıkıştırma, Dijital Video Kaydı	Okuma parçalarını okuma
11	Seslendirme, Yeni Sinema Teknikleri, Çevresel Ses Düzeni	Okuma parçalarını okuma
12	TV'de Sinema, Dijital Video Film Prodüksiyonu	Okuma parçalarını okuma
13	Verici, Kablo ve Uydu Yayıncılığı	Okuma parçalarını okuma

14	Radyo, TV ve Sinema alanlarında Yeni Teknolojiler	Okuma parçalarını okuma

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Michael Robin, Michel Poulin. Digital Television Fundamentals.

DİĞER KAYNAKLAR

Internette yayın yapan kanallar, Günümüzde Yayıncılık üzerine makaleler, Belgeseller

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Proje	4	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	**20**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Proje	4	10	40
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Final Sınavı	1	38	38
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													

OC2													
OC3													
OC4													

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek