

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Yayın Kültürü	RTC 203	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Radyo Televizyon ve Sinema					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Yayıncılıkta teknik operatörlüğü yürütebilecek seviyede bir uzmanlık kazanmaları, 2. Yayın performansını arttırabilecek yaratıcılıkta çalışabilecekleri yetilerini geliştirmeleri 3. Profesyonel bir yayın prodüksiyonunun temel gerekliliklerini kavramaları 4. Bir video-ses içeriğini oluşturan sürecin yaratıcık ve teknik kabiliyeti kapsayan kısımlarında kendi yetilerini sergilemeleri Beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders Radyo Televizyon ve Sinema yayıncılığındaki temel prensip ve teknikleri açıklamayı hedefleyen bir giriş dersi. Öğrenciler yazarlık ve kurguyu da kapsayan temel yayın prodüksiyonunu öğrenirler. Öğrenciler dijital teknoloji desteğiyle basit fotoğraf ve video tekniklerini öğrenerek Radyo TV ve Sinema ve internet için yayıncılık hakkında bilgi edinirler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Yayın ekipmanlarını idare edebilecek teknik becerileri sağlamaları 2- Yayın performansını arttırabilecek yaratıcılıkta çalışabilecekleri yetilerini geliştirmeleri 3- Profesyonel bir yayın prodüksiyonunun temel gerekliliklerini kavramaları 4- Bir video-ses içeriğini oluşturan sürecin yaratıcık ve teknik kabiliyeti kapsayan kısımlarında kendi yetilerini sergilemeleri Beklenmektedir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersler					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş	
2	Türkiye’de Radyo Televizyon ve Sinemaya Giriş	Okuma parçalarını okuma
3	Ses Teknikleri: Ses Yayılımı, Mikrofonlar	Okuma parçalarını okuma
4	Akustik, Ses Ekipmanı ve Mikserler	Okuma parçalarını okuma
5	Ses Kaydı, Dijital Ses Teknikleri	Okuma parçalarını okuma
6	Görüntü Teknikleri: Video Sinyali, Kameralar	Okuma parçalarını okuma
7	Görüntü ve Işık Kaynakları, Görüntü Mikserleri	Okuma parçalarını okuma
8	Video Kayıt/ Kurgu, Dijital Video Teknikleri	Okuma parçalarını okuma
9	Video Sıkıştırma, Dijital Video Kaydı	Okuma parçalarını okuma
10	Video Sıkıştırma, Dijital Video Kaydı	Okuma parçalarını okuma
11	Seslendirme, Yeni Sinema Teknikleri, Çevresel Ses Düzeni	Okuma parçalarını okuma
12	TV’de Sinema, Dijital Video Film Prodüksiyonu	Okuma parçalarını okuma
13	Verici, Kablo ve Uydu Yayıncılığı	Okuma parçalarını okuma

14	Radyo, TV ve Sinema alanlarında Yeni Teknolojiler	Okuma parçalarını okuma
----	---	-------------------------

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Michael Robin, Michel Poulin. Digital Television Fundamentals.

DİĞER KAYNAKLAR

İnternette yayın yapan kanallar, Günümüzde Yayıncılık üzerine makaleler, Belgeseller

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	4	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	20	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	4	10	40
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Final Sınavı	1	38	38
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#
OC1

OC2
OC3
OC4

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek