DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarımda Temel İlkeler I	IND 101	Güz-Bahar	02+04+00	Seçmeli	4	6

Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Ders öğrencilere görsel kompozisyon ve tasarımdaki temel ilke ve kavramları tanıtır. Öğrenciler, görsel iletişim için gerekli olan yaratıcılığı ve problem çözme becerilerini geliştirerek, yapılandırılmış alıştırmalar ve projeler aracılığıyla tasarım öğeleri ve ilkeleri konusunda sağlam bir anlayış geliştireceklerdir.
Dersin İçeriği:	Bu ders, çizgi, şekil, form, doku, renk ve mekan dahil olmak üzere tasarımın temel ilkelerini ve unsurlarını kapsar. Uygulamalı alıştırmalar ve projeler aracılığıyla öğrenciler bu kavramları derinlemesine keşfedecek ve bunları çeşitli tasarım zorluklarına uygulayacaklardır. Öğrenci çalışmalarının eleştirileri ve analizleri ile desteklenen görsel kompozisyonda eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerinin geliştirilmesine vurgu yapılır. Ayrıca ders, tasarım konseptleri ve projelerinin görsel, sözlü ve yazılı sunumları yoluyla öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Projelerde temel tasarım prensiplerini uygulayabilme. • **2-** Görsel iletişimi geliştirmek için görsel unsurları ve prensipleri anlayabilme. • **3-** Tasarım terimlerini etkili bir şekilde kullanarak tasarımları tanımlayabilme ve eleştirebilme. • **4-** İnsanların çevreleriyle etkileşimini inceleyerek, sosyal ve çevresel etkileri göz önünde bulundurabilme. • **5-** Tasarımın formunun işlevi nasıl karşıladığını analiz edebilme.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Slaytlarla, görsellerle desteklenen anlatım - Teorik bilgi - Tartışmaya dayalı öğrenme - Proje tabanlı öğrenme

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş Temel tasarımla ilgili belgesel film – Eleştiriler ve tartışmalar Sınıf içi buz kırıcı etkinlik: 'İsminiz bir kompozisyon olarak'	
2	Tasarım Öğeleri Sınıf içi çalışma: Çizgilerle keşif	Okuma: Görsel iletişim teorileri
3	Geometrik Kompozisyonlar Aracılığıyla Tasarım İlkeleri	Okuma: Gestalt prensipleri, bütünü parçaların toplamından fazladır
4	Biçimin Dekonstrüksiyonu	Okuma: Görsel gramer, ilişkiler; Çekim, simetri, denge, gruplar, yayılma, yön, konum, mekân-hacim, paralellik, teğet, üst üste gelme
5	Malzeme Keşfi Parça-bütün ilişkisi	Okuma: Tasarım temelleri; bütünlük, benzerlik ve zıtlık, boyut-renk-şekil-doku, konum, yönelim, baskınlık ve odak noktaları, görsel hiyerarşi
6	Desen (Düzen ve Çeşitlilik)	Okuma: Formların teori ve pratiği
7	Desen (Düzen ve Çeşitlilik) 2,5D	Okuma: Desen ve doku
8	2.5D Kompozisyonlar Sınıf içi: Kağıt bant	Okuma: Şekil ve mekân

	rölyef tasarımı	
9	Biçim, İşlev ve Yapı	Okuma: Kolaj teknikleri
10	Kolaj Tasarımı, 2D, 3D	Okuma: Grafik tasarımda biçim ve mekân
11	3D Kompozisyonların Temelleri, Temel Tasarım İlkelerinin 3D Yapılara Uygulanması	Okuma: Üç boyuta giriş
12	Dinamik Prensibi ve Hareketin Temelleri Kinetik giyilebilir tasarımlar	Final proje çalışması
13	Final proje çalışması	Final proje çalışması
14	Kinetik Giyilebilir Tasarım – Eleştiri ve Değerlendirme	Final proje çalışması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğretim elemanının kişisel ders notları ve görsel sunumları.
David A. LAUER, Stephen PENTAK, Design Basics, Cengage Learning; 9th edition, 2015

DİĞER KAYNAKLAR

- Claudia Betti and Teel Sale, Drawing: A Contemporary Approach, Harcourt Brace College Publishers, 1995
- Rudolf Arnheim, Visual Thinking, University of California Press; Second Edition, 2004
- D.K. CHING, Design Drawing, John Wiley & Sons, Inc., 2010
- Lucy Alexander and Timothy Meara, CSM Foundation: Key Lessons in Art and Design, Ilex Press, 2019
- Johannes Itten, Design and Form: Basic Course at the Bauhaus and Later, Wiley, Revised edition, 1975

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	20
Uygulama	14	50
Final Sınavı	1	30
Total:	**29**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	6	84
Uygulama	14	3	42
Ödev	7	4	28
Final Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yükü (saat):			**160**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											
OC5											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek