

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Tasarımda Temel İlkeler I | IND 101 | Güz-Bahar | 02+04+00 | Seçmeli | 4 | 6 |
| Akademik Birim: | Endüstriyel Tasarım | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | - - | | | | | |
| Dersin Amacı: | Ders öğrencilere görsel kompozisyon ve tasarımdaki temel ilke ve kavramları tanıtır. Öğrenciler, görsel iletişim için gerekli olan yaratıcılığı ve problem çözme becerilerini geliştirerek, yapılandırılmış alıştırmalar ve projeler aracılığıyla tasarım öğeleri ve ilkeleri konusunda sağlam bir anlayış geliştireceklerdir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders, çizgi, şekil, form, doku, renk ve mekan dahil olmak üzere tasarımın temel ilkelerini ve unsurlarını kapsar. Uygulamalı alıştırmalar ve projeler aracılığıyla öğrenciler bu kavramları derinlemesine keşfedecek ve bunları çeşitli tasarım zorluklarına uygulayacaklardır. Öğrenci çalışmalarının eleştirileri ve analizleri ile desteklenen görsel kompozisyonda eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerinin geliştirilmesine vurgu yapılır. Ayrıca ders, tasarım konseptleri ve projelerinin görsel, sözlü ve yazılı sunumları yoluyla öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Projelerde temel tasarım prensiplerini uygulayabilme.2- Görsel iletişimi geliştirmek için görsel unsurları ve prensipleri anlayabilme.3- Tasarım terimlerini etkili bir şekilde kullanarak tasarımları tanımlayabilme ve eleştirebilme.4- İnsanların çevreleriyle etkileşimini inceleyerek, sosyal ve çevresel etkileri göz önünde bulundurabilme.5- Tasarımın formunun işlevi nasıl karşıladığını analiz edebilme. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Slaytlarla, görsellerle desteklenen anlatım - Teorik bilgi - Tartışmaya dayalı öğrenme - Proje tabanlı öğrenme | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|----------------------------------|-------------|
| 1 | Giriş | |
| 2 | Tasarım Unsurları | |
| 3 | 2D ve 3D Kompozisyon Prensipleri | |
| 4 | Formun Ayrıştırılması | |
| 5 | Örüntü (Düzen ve Çeşitlilik) | |
| 6 | Örüntü (Düzen ve Çeşitlilik) | |
| 7 | Örüntü (Düzen ve Çeşitlilik) 2,D | |
| 8 | Form, İşlev ve Yapı | |
| 9 | Form, İşlev ve Yapı | |
| 10 | Malzeme Araştırması | |
| 11 | Süreç, Hareket ve Mekanizma | |
| 12 | Süreç, Hareket ve Mekanizma | |
| 13 | Süreç, Hareket ve Mekanizma | |
| 14 | Revizyon Oturumu | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC3 | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek