

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarımda Temel İlkeler I	IND 101	Güz-Bahar	02+04+00	Seçmeli	4	6
Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Ders öğrencilere görsel kompozisyon ve tasarımdaki temel ilke ve kavramları tanıtır. Öğrenciler, görsel iletişim için gerekli olan yaratıcılığı ve problem çözme becerilerini geliştirerek, yapılandırılmış alıştırmalar ve projeler aracılığıyla tasarım öğeleri ve ilkeleri konusunda sağlam bir anlayış geliştireceklerdir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders, çizgi, şekil, form, doku, renk ve mekan dahil olmak üzere tasarımın temel ilkelerini ve unsurlarını kapsar. Uygulamalı alıştırmalar ve projeler aracılığıyla öğrenciler bu kavramları derinlemesine keşfedecek ve bunları çeşitli tasarım zorluklarına uygulayacaklardır. Öğrenci çalışmalarının eleştirileri ve analizleri ile desteklenen görsel kompozisyonda eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerinin geliştirilmesine vurgu yapılır. Ayrıca ders, tasarım konseptleri ve projelerinin görsel, sözlü ve yazılı sunumları yoluyla öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Projelerde temel tasarım prensiplerini uygulayabilme.2- Görsel iletişimi geliştirmek için görsel unsurları ve prensipleri anlayabilme.3- Tasarım terimlerini etkili bir şekilde kullanarak tasarımları tanımlayabilme ve eleştirebilme.4- İnsanların çevreleriyle etkileşimini inceleyerek, sosyal ve çevresel etkileri göz önünde bulundurabilme.5- Tasarımın formunun işlevi nasıl karşıladığını analiz edebilme.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Slaytlarla, görsellerle desteklenen anlatım - Teorik bilgi - Tartışmaya dayalı öğrenme - Proje tabanlı öğrenme					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Tasarım Unsurları	
3	2D ve 3D Kompozisyon Prensipleri	
4	Formun Ayrıştırılması	
5	Örüntü (Düzen ve Çeşitlilik)	
6	Örüntü (Düzen ve Çeşitlilik)	
7	Örüntü (Düzen ve Çeşitlilik) 2,D	
8	Form, İşlev ve Yapı	
9	Form, İşlev ve Yapı	
10	Malzeme Araştırması	
11	Süreç, Hareket ve Mekanizma	
12	Süreç, Hareket ve Mekanizma	
13	Süreç, Hareket ve Mekanizma	
14	Revizyon Oturumu	

OC3									
OC4									
OC5									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek