

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarımda Temel İlkeler II	IND 102	Güz	02+04+00	Seçmeli	4	6
Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu ders öğrencilere tasarımın ilkeleri ve öğeleri hakkında kapsamlı bir anlayış kazandırmayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin, uygulamalar aracılığıyla çok disiplinli bir ortamda, deneysel ve yaratıcı düşünme süreçlerine dair deneyim kazanmaları hedeflenmektedir. Fikirlerini ve projelerini görsel, sözlü ve yazılı sunumlarla, tasarım terminolojisini kullanarak iletme ve eleştirel düşünme becerisi kazanmaları hedeflenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Ders, temel tasarım öğeleri ve ilkelerine odaklanır. Öğrenciler, tasarımın temel ilkelerini biyomimikri, yapışöküm ve kinetik gibi temalar dahilinde kısa projeler geliştirirken uygularlar. Tasarım sorunlarıyla ilgili çevresel ve bağlamsal sorunları ele almak için katılımcı ve işbirlikliğine dayalı projeler yapılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):						
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	● Görsel destekli sunumlar ● Uygulama çalışmaları ● Kuramsal bilgi ● Tartışmaya dayalı öğrenme					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Araştırma & Model Yapımı & Çizim	
3	Araştırma & Model Yapımı & Çizim	
4	Ölçekli Modeller, Ölçekli Çizimler, Basit Yapı, Temel Malzemeler	
5	Ölçekli Modeller, Ölçekli Çizimler, Basit Yapı, Temel Malzemeler	
6	Dijital Üretim	
7	Dijital Üretim	
8	Tasarım Sistemleri ve Çerçevesi	
9	Sosyal Etki için Tasarım	
10	Etkileşim Tasarımı	
11	Etkileşim Tasarımı	
12	Sürdürülebilir Tasarım	
13	İşbirliği ve Takım Çalışması	
14	Sunum Becerileri	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Öğretim üyesinin hazırladığı yazılı ve görsel içerikli ders notları
- David A. LAUER, Stephen PENTAK, Design Basics, Cengage Learning; 9th edition, 2015

DİĞER KAYNAKLAR

- Claudia Betti and Teel Sale, Drawing: A Contemporary Approach, Harcourt Brace College Publishers, 1995
- Rudolf Arnheim, Visual Thinking, University of California Press; Second Edition, 2004
- D.K. CHING, Design Drawing, John Wiley & Sons, Inc., 2010
- Lucy Alexander and Timothy Meara, CSM Foundation: Key Lessons in Art and Design, Ilex Press, 2019
- Johannes Itten, Design and Form: Basic Course at the Bauhaus and Later, Wiley, Revised edition, 1975

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Uygulama	7	50
Ödev	7	30
Total:	28	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	6	84
Uygulama	14	3	42
Ödev	7	4	28
Toplam İş Yüğü (saat):			154

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek