

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Ürün Tasarım Stüdyosu: Ergonomi ve Arayüzler	IND 201	Güz	02+08+00	Zorunlu	6	12
Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Ayşe Elif COŞKUN					
Dersin Amacı:	Ders, endüstri yoluyla çok sayıda üretilecek ürünlerin tasarlanması sürecinde temel mesleki yaklaşımların, özgün tasarım yaklaşımlarının geliştirilmesini ve uygulamaya yönelik bilgilerin aktarılması sürecini kapsar. Tasarımın temel 'problem çözme' sürecinin malzeme odaklı ve çıkışlı olarak yürütülmesini, proje disiplinin ilk aşaması için gerekli görsel anlatım tekniklerinin uygulanmasını amaçlar. Çevre koşullarının hangi konfor değerleri arasında olması gerektiğini saptamak ve bu sayede her türlü endüstri ürünleri tasarımı çalışmasında ergonomik ilkeleri göz önünde bulundurmaya yönelik uygulamalı altyapı sunmaktadır.					
Dersin İçeriği:	Dersin içeriği, araştırma, problem tanımlama, (ürün) işlev analizleri, kavram geliştirme, ürün eleştirisi süreçlerinin basit programlı kullanım nesnelere üzerinden yürütülmesini kapsamaktadır. Bir taraftan proje disiplinine ilişkin teorik yaklaşımlar aktarılırken, diğer taraftan da öğrencinin uygulama pratiğini geliştirmeye yönelik alt yapıyı oluşturmak üzere temel yöntemleri aktarır. Endüstriyel Tasarım öğrencilerinin, tasarlama ve projelendirme konularında karşılaşılabilecekleri insan-makine-ekipman ve çevre faktörleriyle ilgili ergonomik standart, veri ve yöntemlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır. Dersi alan öğrenciler, ürün tasarımı sürecinin tüm aşamalarını basit programları konular üzerinden ele alır ve sonuca yönelik uygulama yapar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):						
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Sınıf içi 2B ve 3B uygulamalar Saha ziyaretleri: gözlem ve araştırma Görsel destekli sunumlar Film gösterimi Okumalar					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
-------	---------	-------------

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Parsons, T., 2009. Thinking Objects: Contemporary Approaches to Product Design. AVA Academia.
Bramston, D., 2009. Idea Searching. AVA Academia.
Henry Dreyfuss, The Measure of Man and Woman, Associates, 2002

DİĞER KAYNAKLAR

Norman, Donald A. The Design of Everyday Things, New York: Currency & Doubleday, 1988.

Dul, Jan and Bernard Weerdmeester. Ergonomics for Beginners: A Quick Reference Guide. Boca Raton: Taylor & Francis, 2008.
Stanton, Neville A. (ed). Human Factors in Consumer Products. London: Taylor & Francis, 2003.
Jordan, Patrick W. An Introduction to Usability, London: Taylor & Francis, 2003.
Henry Dreyfuss, The Measure of Man and Woman, Associates, 2002
Scott Openshaw, Allsteel, Erin Taylor, Allstee, Ergonomics and Design A Reference Guide, Allsteel Inc., Muscatine, Iowa, 2006
Neville Stanton, Alan Hedge, Karel Brookhuis, Eduardo Salas, and Hal Hendrick, Handbook of Human Factors and Ergonomics Methods, CRC Press, 2004
Manzini, E., 1989. The Materials Of Invention. MIT Pres.
Lupton, E., Tobias J., Imperiale A., Jeffers G., 2002. Skin: Surface, Substance, And Design. Princeton Architectural Pres.
Antonelli, P., 1995. Mutant Materials in Contemporary Design. Museum Of Modern Art, NY.
Ashby, M., Johnson K., 2003. Materials and Design: The Art and Science of Material Selection in Product Design. Butterworth-Heinemann.
Lefteri C., 2007. Materials for Inspirational Design. RotoVision.
Robert J. Sternberg, 1994. Thinking And Problem Solving. Academic Press.
Arnheim R., 2004. Visual Thinking. University of California Press.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Total:	0	0

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Toplam İş Yükü (saat):			0

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek