

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Ürün Tasarımı Atölyesi: Malzeme Seçimi ve Üretim | IND 203 | Güz | 02+04+00 | Seçmeli | 4 | 6 |
| Akademik Birim: | Endüstriyel Tasarım | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Proje kavramı ve disiplini doğrultusunda geliştirilen ürün tasarımlarının üçüncü boyuta taşınmasıyla ilgili uygulama yöntem ve tekniklerinin irdelenmesi, Proje geliştirme süreci ve sonucunda renk, biçim, işlev gibi öğelerin atölye ortamında sınanması. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders, endüstri tasarımı eğitim sürecinin ilk aşamasında bulunan tasarımcı adaylarına bir tasarlama yöntemi ve bir anlatım tekniği olarak, statik display, mock-up, prototip gibi modelleme ve realizasyon tekniklerinin ileri düzeyde uygulayabilir hale getirirken model ve maket yapım malzemelerinin kullanım ve niteliklerine ilişkin bilgilerin aktarımını içermektedir | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Güncel model yapımında kullanılan üretim araçlarını ve makinaları kullanma bilgisini alarak el becerilerini teknik yönünden geliştirir.• 2- Tasarımda biçim ve işlev bütünlüğü kapsamında, üç boyutlu algılama ve kavrayış alışkanlıkları kazanır.• 3- Proje ve tasarım kavramının gerçek objelere dönüşüm ya da aktarımının sağlanması konusunda tecrübe kazanır.• 4- Proje sürecinde teorik analizlerin üç boyut düzeyine ulaştırılarak sınama becerisi kazanır.• 5- Güncel ve basit model üretim tekniklerinin, yüksek teknolojilerle bağlamının kurulması ve bu teknolojilerle üretimi ve süreci kontrol edebilme özelliğini kazanır• 6- Bir proje üzerinde çalışırken tasarım gereksinimleri için hangi malzemenin uygun olduğuna karar verme yeteneği kazanır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | - Görsel destekli sunumlar- Teorik bilgi aktarımı- Birebir uygulama gösterimi- Teorik anlatımların uygulama ile pekiştirilmesi- Dönem içi uygulamalar + Final Sınavı | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ölçme, kesme ve birleştirme yöntemlerinin aktarımı, mesleki çalışmaların profesyonel düzeyde titizlik ve hassasiyet gibi nitel gereksinimlerin kazanılması amacıyla yönelik üç boyutlu uygulamaların, uygulanmış örnekleriyle tarifi. - Dönem içinde gerekli kişisel el aletleri ve malzemeler ile ilgili listenin açıklanması | - 0.8, 1.0, 1.5 mm. Karton - Kağıt, Karton yapıştırıcısı (Peligon Yapıştırıcı) - 1,0 mm. alüminyum plaka (A4 boyutunda) - Su bazlı spreyl boya (istenilen renkte) |
| 2 | Eğrisel ve eş yükseklik platformlarının yığılması yönteminin kullanımı doğrultusunda organik form içeren bir endüstriyel objenin irdelenmesi ve uygulanması. Yığma yöntemi kullanarak plaka malzemeden üç boyutlu nesne çıkarma. | |
| 3 | Etüd edilen tekniklerin toplamının senteziyle daha karmaşık formlara yönelim doğrultusunda örneklerin irdelenmesi ve farklı formlar içeren | Renkli pleksi, - Ahşap çubuk - Ahşap yapıştırıcısı, - Japon yapıştırıcısı, - İnce sulu boya fırçası |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | bölgelerden oluşmuş ve üretilmiş bir endüstriyel obje tasarımının tüm ayrıntılarıyla kopyalanması ve rölöve çalışması yapılması | |
| 4 | Atölye uygulama ve etüd çalışması Rölöve çalışmasının renklendirme, montaj, kontrol ve değerlendirmelerinin yapılması | |
| 5 | Plastik özelliğindeki diğer malzemelerin tarifi ve daha yoğun yapıdaki çeşitlerin görsel ve işlevsel olarak tanıtımı. Tasarım nesnelerinin sert ve orta sertlikte malzemelerle biçimlendirme yöntemlerinin tarifi, eksiltme yoluyla (heykeltıraş mantığında) obje üretim biçimlerine ulaşılması çalışması. | |
| 6 | Karma malzeme (Ahşap, metal, plastik, cam, karton vb.) kullanarak takım özelliği gösteren ürün tasarımlarının modelinin yapılması. Örn: Satranç figürleri, el aletleri seti gibi. | Ahşap, metal, plastik, cam, karton gibi karma sert malzemeler. - 2 Komponentli Yapıştırıcı |
| 7 | Standart ve teknik bir kalıplama malzemesi olarak silikonun tanıtımı ve uygulama yönteminin tarifi doğrultusunda seçilen bir objenin heykel çamuruyla kalıp modelinin üretilmesi. | Kalıp kutusu : Mavi Strofor Plaka (1 plakayı 2 kişi kullanabilir.) - Küçük boy ahşap yapıştırıcısı - Maske bandı |
| 8 | Üretilen kalıp modelinin silikon kalıp yöntemiyle negatifinin alınması; tekrar gerektiren nesnelerin seri uyumunun sağlanması ve bununla ilgili olarak çok parçalı kalıpların elde edilmesi. | Kalıp silikonu: ARMA SIL (R TV-2 silicone) Marka |
| 9 | Negatiflerin pozitif ürüne dönüştürülmesinin birinci aşaması olan soğuk plastik ya da polyester kullanılarak kalıplara uygulanması ve pozitif ürün olarak obje çıkışına ulaşılması. | 1 KG. POLYESTER+ MEK Kobalt Katılmış olacak (Rengi Mor Pembe oluyor) alınacak. |
| 10 | Alınan pozitif ve gerçek ürünün rafine edilmesi ve mükemmelleştirilmesi doğrultusunda el alışkanlığı kazandırılması ve çalışmanın teslim edilmesi. | İstenilen renkte boyama işlemi yapılacak, - Selülozik parlak boya ile modeller boyanacak |
| 11 | Yapılan çalışmaların kontrol, tashih ve değerlendirilmesi ve seri üretimin devamı olarak diğer pratik yöntemlerin malzeme ve teknik olarak açınımları ve tarifinin yapılması. | |
| 12 | Uygulama yöntem ve malzemelerin tümünü içeren tecrübe ve birikimlerin sınanması doğrultusunda seçilen bir endüstri ürününün plastik, plexiglas ve metal gibi sert malzemenin kullanımı ve tüm ayrıntılarının kopyalanması ile rölöve projesinin tarifi ve başlatılması | |
| 13 | Projenin kontrolü ve devamının sağlanması. Makine ve teknik donanımın, işe uyumunun ve kullanımının denetimi. | |
| 14 | Sömestr projesinin teknik ve konstrüktif çalışma sürecinin sonucu olarak iki yarıyı boyunca süregelen üretim programının rölöve çalışmasıyla sonlandırılması ve elde edilen ayrıntılı ve çalışabilir objenin renklendirilmesi, montajı, kontrol ve değerlendirilmesi. | Ürünün orjinal renklerinde boyama işlemi yapılacak, - Selülozil parlak ve ya mat boya getirecek. |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC5 | | | | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek