

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|--|---------|-----------------------|----------------|-------------|------|
| Ürün Tasarımı Atölyesi: Malzeme Seçimi ve Üretim | IND 203 | Güz | 02+04+00 | Seçmeli | 4 | 6 |
| Akademik Birim: | Endüstriyel Tasarım | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Ayşe İrem KESKİN | | | | | |
| Dersin Amacı: | Proje kavramı ve disiplini doğrultusunda geliştirilen ürün tasarımlarının üçüncü boyuta taşınmasıyla ilgili uygulama yöntem ve tekniklerinin irdelenmesi, Proje geliştirme süreci ve sonucunda renk, biçim, işlev gibi öğelerin atölye ortamında sınanması. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders, endüstri tasarımı eğitim sürecinin ilk aşamasında bulunan tasarımcı adaylarına bir tasarlama yöntemi ve bir anlatım tekniği olarak, statik display, mock-up, prototip gibi modelleme ve realizasyon tekniklerinin ileri düzeyde uygulayabilir hale getirirken model ve maket yapım malzemelerinin kullanım ve niteliklerine ilişkin bilgilerin aktarımını içermektedir | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | - Görsel destekli sunumlar- Teorik bilgi aktarımı- Birebir uygulama gösterimi- Teorik anlatımların uygulama ile pekiştirilmesi- Dönem içi uygulamalar + Final Sınavı | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------|-------------|
|-------|---------|-------------|

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Bjarki Hallgrímsson's, Prototyping And Model Making For Product Design – Portfolio Design Press, 2012
- Chris Lefteri, Making It: Manufacturing Techniques for Product Design, 2012
- Charles A. Harper, Handbook of Materials for Product Design - ISBN 0-07-135406-9, McGraw-Hill Inc. Press, 2001
- Innovation in Product Design, ISBN 978-0-85729-775-4
- "The Origin of Things... Sketches, Models, Prototypes" by Thimo te Duits (ed.). Nai Publishers. Rotterdam, ISBN 90-5662-318-4, 2003.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|------|----------------|
| Total: | 0 | 0 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Toplam İş Yükü (saat): | | | 0 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek