DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Deneysel Tasarım Atölyesi	IND 403	Güz	02+04+00	Seçmeli	4	6

Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders, öğrencilerin mevcut tasarım becerilerini, yapay zeka destekli mikro bilgisayar donanım ve yazılım tasarımı gibi yeni bir dizi teknik beceriyle birleştirerek, mevcut tasarım bilgilerini yeni tasarım araştırma metodolojileriyle kullanarak etkileşimli, akıllı ürünler üretmelerini amaçlamaktadır. Hedef, tasarımcıların bireylerin yaşamlarını, toplumun dinamiklerini, kararlarını ve küresel ve alt-kültürel bağlamdaki zorluklarını daha derin ve eleştirel bir şekilde anlamalarını sağlamaktır. Ders, nitel ve nicel metodolojilere referansla bir dizi araştırma aracını ortaya koyacaktır.
Dersin İçeriği:	Öğrenciler bu ders kapsamında, kullanıcıyla görüşmeleri, uzman görüşmeleri, fokus grup toplantıları, uzman panelleri, empati deneyimi, masaüstü araştırmaları, veri madenciliği, davranış analizleri gibi yaratıcı tasarım yöntemlerini teorik olarak tanıyacaklar ve uygulamaya geçirme şansı elde edeceklerdir. Bu bilgilerin aktarımı farklı alanlarda çalışmalar yürüten tasarımcıların vereceği seminerler aracılığıyla yapılacaktır. Derste endüstriden uzmanların, Kullanıcı araştırmaları ofislerinden uzmanların profesyonel tasarımcıların katılımıyla gerçekleşecektir. Öğrencilerin bu derste elde edecekleri edimleri sekizinci yarıyılda alacakları (ID 402) Bitirme Projesinde kullanmaları beklenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Endüstriyel sistemler, sektörler ve STK lar nezdinde yaşanan tasarım problemlerini tanımlayabilir. • **2-** Pazar araştırması ve kullanıcı araştırması tekniklerini uygulayabilir, veri analizi yapabilir. • **3-** Kullanıcı araştırmalarını planalar, belgeler ve yürütür. • **4-** Tasarım araştırması yöntemlerini karmaşık tasarım süreçlerine aktarabilir. • **5-** Araştırma problemini sentezler, tasarım süreci için fırsatları tanımlayabilir. • **6-** Tasarım sürecini ortaya koyar, tasarlar ve paydaşlara aktarma becerisine sahip olur • **7-** Micro bilgisayar''ları etkileşimli deneyimler oluşturacak yaratıcı biçimde kullanma becerisine sahip olmak.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Sunumlar Stüdyo içi tartışmalar Saha araştırması Kavramsal çerçeve modelleri

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mikro bilgisayarlar ve hardware donanımlarına giriş	
2	Mikrobilgisayarlar için AI destekli yazılım kodlamasına giriş.	
3	Proje sahasının tanımlanması	
4	Saha Analizi ve Araştırma	
5	Proje Gereksinimlerinin tanımlanması	
6	Saha Analizi ve Araştırma	
7	Saha Analizi ve Araştırma	
8	Saha Analizi ve Araştırma	

9	Saha Analizi ve Araştırma	
10	Model Test ve Analizi	
11	Proje Akışının Yalınlaştırılması	
12	Saha Analizi ve Araştırma	
13	Saha Analizi ve Araştırma	
14	Model Projenin tamamlanması	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things North Point Press Bill Moggridge, 2007, Designing Interactions, The MIT Press Tom Kelley, 2001. The Art of Innovation: Lessons in Creativity from IDEO, Crown Business

DİĞER KAYNAKLAR

LAUREL, B. Design research: methods and perspectives. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2003., 2003. ISBN: 0262122634. SIMONSEN, J; et al. Design research: synergies from interdisciplinary perspectives. London; New York: Routledge, 2011., 2011. ISBN: 9780415572637. KOSKINEN, IK. Design research through practice. [electronic resource] : from the lab, field, and showroom. Waltham, Mass.: Morgan Kaufmann, c2011., 2011. Warfield, John N. A, 1994. Science of Generic Design: Managing Complexity through Systems. Iowa State University Pres. Robinson, Alan. 1997. Corporate Creativity: How Innovation and Improvement Actually Happen. Berrett-Koehler Publishers. Kagan, J. & Vogel, C. 2002 Creating Breakthrough Products. Prentice Hall. Deming, W. E., 1986. Out of the Crisis. Quality, Productivity and Competitive Position. Cambridge University Press. Kenya Hara, 2007, Designing Design, Lars Muller; 2nd Edition William Lidwell, Kritina Holden and Jill Butler, 2003, Universal Principles of Design, Rockport Publishers William McDonough and Michael Braungart, 2002,

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	1	10
Sunum/Jüri	1	90
Total:	**2**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	6	84
Arazi Çalışması	6	3	18
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	10	20
Diğer Uygulamalara Hazırlık	7	4	28
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										
OC6										
OC7										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek