DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tiyatroya Giriş: Kolektif Çalışma	THR 109	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Tiyatro
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Ders, tiyatro alanında ortak yaratımın koşulları, yöntemleri ve çalışma biçimleri üzerine uygulamalı bir deneyim alanı yaratmayı hedeflemektedir. Ana çıktılar; - Farklı ortak üretim sürecinde birbirini dinleyebilme ve birlikte üretim gerçekleştirebilmek, - Tiyatro kültürünü oluşturmak ve genişletmek, - Birlikte üretmenin bileşenlerine yönelik farkındalığın gerçekleşmesini sağlamak, - Profesyonel üretimlerin gerçekleşme süreçlerine ve bu süreçlerin gereklerine aşina kılmak, sözleşme biçimlerini gözden geçirerek farklı üretim koşullarını öğrenmek ve bu koşullara uyumlanmak, - Bir performansın bileşenlerinin nasıl işlediğini fark etmek, bir oyunu doğru izlemek ve anlamlandırabilmek.
Dersin İçeriği:	Ders, performansın temel özelliklerine odaklanarak, yaratıcı oyuncuların bir grup içinde çalışırken ortak üretimin ana prensiplerini içselleştirmelerine yönelik uygulamalı çalışmalar yaparak işlenecektir. Dört modül olarak tasarlanan ders kapsamında, ilk modülde tiyatro kültürü üzerine çalışacak ve performansların hem sözel hem de sahneleme dilini nasıl anlayabileceğimizi deneyimleyeceğiz. İkinci ve üçüncü modüllerde uygulamalı olarak kolektif üretimler denenecek, hareket tasarımı, mekan ve zaman ilişkisi üzerine ortak kompozisyonlar oluşturulacak. Dördüncü modül, tüm diğer modüllerin birleşiminde oluşacak, hem ortak bir dramaturjik çerçeve kurulacak hem de kolektif sahneleme önerileri geliştirilecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** 1. Grup çalışma kabiliyetlerinin gelişmesi • **2-** 2. Kolektif yaratıcı alanı oluşturabilmek • **3-** 3. Profesyonel üretim süreçlerinin gereklerini yerine getirebilmek • **4-** 4. Performansın yapısını kavrayabilmek ve anlamlandırabilmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Uygulamalı anlatımlar, grup projeleri, sunumlar, ders içi oyun ve egzersizler

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Özlem Hemiş: Neden tiyatroda patlamış mısır yiyerek oyun seyredemiyoruz?	En az bir oyun tiyatroda izlenmiş olmalıdır.
3	Özlem Özhabeş: Tiyatroda hikaye anlatıcılığı	
4	Jörg Menke Peitzmeyer: Katılımcı Tiyatro modelleri nelerdir? Katılımcı tiyatro ile geleneksel tiyatro arasındaki temel farklar nelerdir? Augusto Boal'ın hayatı ve çalışmaları ile “Ezilenlerin Tiyatrosu ”na giriş. “Aktörler ve aktör olmayanlar için oyunlar” oynamak.	
5	Jörg Menke Peitzmeyer: Bir Forum tiyatrosu eseri nasıl yaratılır? Tema oluşturma, prova teknikleri, seyirciyle etkileşim nasıl işler? Joker nedir? Forum tiyatrosu nasıl bir toplumsal dönüşüm	

	aracı olarak kullanılabilir?	
6	Jörg Menke Peitzmeyer: Bir Forum tiyatro oyununun geliştirilmesi ve sahnelenmesi	
7	Serdar Biliş: Dramatik durumun analitik incelemesi Zeynep Günsür: (Z.G): Hareket ve imge tasarımına odaklı kolektif sanatsal üretimle ilgili temel prensipler	
8	Serdar Biliş: Tiyatro sanatında kumpanya olmanın dinamikleri Zeynep Günsür: (Z.G): Hareket-imge-söz tasarımı ilişkisine odaklı kolektif sanatsal üretimle ilgili temel yöntemler	
9	Serdar Biliş: Tiyatro sanatında kumpanya olmanın araştırılması Zeynep Günsür: (Z.G): Kolektif yaratım süreçleri sonucunda ortaya çıkan farklı yaklaşımların/deneyimlerin analizi ve eleştirel dilin kurgusu	
10	Serdar Biliş: Tiyatro sanatında kumpanya olmanın uygulaması Zeynep Günsür: (Z.G): Gruplara ayrılıp tasarım üzerine çalışmaya başlamak	
11	Serdar Biliş: Tiyatro sanatında kumpanya olmanın sunumu Zeynep Günsür: (Z.G): Gruplara ayrılıp çalışılan tasarım kurgularının geliştirilmesi	
12	Serdar Biliş: Tiyatroda kolektif yaratımın incelenmesi araştırılması ve uygulanmasının ardından sürecin değerlendirilmesi Zeynep Günsür: (Z.G): Kolektif tasarım kurgularının sunumu	
13	Özlem Hemiş:İzlenen oyunlar üstüne tartışma	Saptanmış altı oyun izlenmiş, bu oyunlar hakkında yazılan görüş yazıları Learn'e yüklenmiş olmalıdır.
14	Özlem Hemiş:İzlenen oyunlar üstüne tartışma	Saptanmış altı oyun izlenmiş, bu oyunlar hakkında yazılan görüş yazıları Learn'e yüklenmiş olmalıdır.

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10

Ödev	10	20
Sunum/Jüri	2	30
Final Sınavı	1	40
Total:	**14**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	10	3	30
Final Sınavı	1	33	33
Sunum	2	10	20
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek